

# **UNIVERSIDAD POLITECNICA SALESIANA**

FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN

ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL

## **“LA VIOLENCIA AL INTERIOR DE LOS HOGARES, EN SAN JOSÉ DE MORÁN. (PRODUCTO COMUNICATIVO: REVISTA INFORMATIVA Y EDUCATIVA)”**

**MARÍA CRISTINA MERINO IDROBO**

TESIS PARA OBTENER LA LICENCIATURA EN COMUNICACIÓN SOCIAL  
CON ESPECIALIDAD EN DESARROLLO

TUTOR DE TESIS:

**LICDO. MIGUEL ANGEL SOTO**

**QUITO – 2.004**

**“LA VIOLENCIA AL INTERIOR DE LOS HOGARES, EN SAN JOSÉ  
DE MORÁN, (PRODUCTO COMUNICATIVO: REVISTA  
INFORMATIVA Y EDUCATIVA)”.**

**INTRODUCCIÓN** **1**

**CAPÍTULO PRIMERO**

**LA COMUNICACIÓN Y SUS TEORÍAS**

1.1 La Comunicación	6
1.1.1 Trascendencia	7
1.1.2 Esquemas	8
1.2 Teorías	9
1.3 El primer acto de la comunicación	12
1.4 La comunicación celular, biológica y animal	13
1.4.1 El campo Químico	14
1.4.2 El campo Óptico	14
1.4.3 Campos Táctiles	14
1.4.4 Campo Acústico	14

1.5 La comunicación en la antigüedad y en la edad media	15
1.5.1 La imprenta	16
1.5.2 Medios masivos de comunicación	18
1.5.2.1 Prensa (Periodismo)	19
1.5.2.2 La Radio	20
1.5.2.3 La Fotografía	21
1.5.2.4 El Cine	22
1.5.2.5 La Televisión	23
1.6 La comunicación: Escuela de Chicago y Palo Alto	25
1.6.1 Escuela de Chicago	28
1.6.1.1 Precursores	28
1.6.1.2 Objetivo de estudio	28
1.6.1.3 Representantes	29
1.6.1.4 Aportación de la Escuela de Chicago	30
1.6.2 Escuela de Palo Alto	30

## **CAPÍTULO SEGUNDO**

### **LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y SUS DIFERENTES ÁMBITOS**

2.1 La comunicación para el desarrollo	39
2.1.1 Comunicación para el desarrollo en América Latina	43

2.2 La comunicación impresa	45
2.3 La comunicación alternativa	46
2.3.1 La comunicación en tiempos de multimedia e interactividad	48
2.3.2 Concepción de la comunicación alternativa	50
2.3.3 Comunicación alternativa global	51
2.4 La comunicación participativa	54
2.4.1 Ejes transversales de la estrategia de comunicación participativa	55
2.4.2 Comunicación participativa: clave para los sistemas de aprendizaje rural	57
2.5 La comunicación organizacional	58
2.6 Información Escrita	58
2.7 Información Masiva	59
2.8 Necesidad de la comunicación	63

### **CAPÍTULO TERCERO**

#### **MALTRATO A LA MUJER Y MALTRATO INFANTIL**

3.1 Violencia a la mujer	66
3.1.1 Día internacional de combate contra la violencia a la mujer	66
3.2 ¿Cómo se da la violencia intrafamiliar?	67
3.2.1 Fases de la violencia conyugal	67
3.2.2 ¿Por qué sucede la violencia doméstica?	67
3.2.3 Consecuencias de la violencia doméstica	68
3.2.4 Las mujeres toleran la violencia porque:	68
3.2.5 Una mujer que es víctima de la violencia tiene:	69
3.2.6 ¿Por qué se mantiene la mujer en esta relación violenta?	69
3.2.7 En el noviazgo	73
3.2.8 El excesivo control de nuestros actos	73
3.2.9 ¿Conociste bien a su familia de origen?	74
3.2.10 El dinero, otro aspecto de la violencia	75
3.3 Leyes contra la violencia a nivel de la región Latinoamericana y Caribeña	75
3.3.1 Violencia, ejes prioritarios en el avance de los Derechos de las Humanas	78
3.3.2 En el ámbito internacional	79
3.4 Vigilancia del maltrato a la mujer	81

3.5 Patrones de legitimación cultural de la violencia contra la mujer	81
3.6 Violencia contra la mujer, grave problema cultural	84
3.7 Maltrato Infantil	87
3.7.1 Factores de riesgo para que se produzca una situación de maltrato	88
3.7.2 La familia como microsistema del niño: ¿es la violencia doméstica un factor de riesgo para su desarrollo?	91
3.8 El papel que juegan los medios de comunicación frente a la problemática del maltrato infantil	94
3.9 Violencia hacia niñas y niños	96
3.10 Un nuevo enfoque de atención pediátrica en un servicio de emergencia	98
3.11 Clasificación del maltrato infantil	99
3.11.1 Formas de maltrato evidente	100
3.11.2 Factores condicionantes	101

## **CAPÍTULO CUARTO**

## **LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN**

4.1 ¿Qué es la violencia intrafamiliar?	103
4.1.1 Violencia Física	104
4.1.2 Violencia Psicológica	105
4.1.3 Violencia Sexual	105
4.1.4 Violencia Financiera	105
4.2 Las causas de codependencia	107
4.3 Dinámica de la violencia intrafamiliar	108
4.3.1 Fase 1. Acumulación de tensión	108
4.3.2 Fase 2. Episodio agudo de violencia	109
4.3.3 Fase 3. Etapa de calma, arrepentimiento o luna de miel	110
4.4 Personalidad del maltratador	110
4.4.1 Pit bull	111
4.4.2 Cobra	111
4.5 Manifestaciones de violencia psicológica	115
4.6 El porqué de la violencia doméstica	115

4.7 ¿Qué pasa con las víctimas de la violencia familiar?	118
4.8 La violencia doméstica: un mal sobre el cual es difícil hablar	119
4.8.1 ¿Qué constituye violencia?	119
4.9 Mitos acerca de la violencia intrafamiliar	120
4.9.1 El problema de la violencia familiar está muy exagerado	120
4.9.2 Hombres y mujeres han peleado siempre; es natural	120
4.9.3 La violencia intrafamiliar es un problema de las clases sociales bajas y de las poblaciones marginales	120
4.9.4 El maltrato generalmente se produce una sola vez. Debería ser un asunto familiar privado, no un crimen	121
4.9.5 Si la mujer maltratada realmente quisiera, podría dejar a su abusador	121
4.9.6 No existe la violación conyugal	122
4.9.7 El embarazo detendrá la violencia	122
4.9.8 Los chicos no se dan cuenta de que su madre es golpeada, por lo cual no son afectados	123
4.9.9 Los varones tienen más posibilidades de convertirse en violentos cuando crecen. Las niñas aprenden que la sociedad acepta la violencia hacia las mujeres	123
4.9.10 Las mujeres maltratadas son masoquistas y locas, provocan y disfrutan del maltrato	124



4.9.11 Los hombres que maltratan a sus mujeres están enfermos y no son responsables por sus acciones	124
4.9.12 La violencia familiar es provocada por el alcohol y las drogas	125
4.9.13 Los violentos no cambian	125
4.9.14 Una vez que se detienen los golpes, todo va a estar bien	125
4.9.15 La violencia doméstica sólo es un problema familiar	126
 4.10 Prevención e intervención en la dinámica de la violencia intrafamiliar	 126
 4.11 Medidas de protección	 129
4.11.1 Ley de violencia intrafamiliar	129
4.11.1.1 ¿Qué es la violencia intrafamiliar?	129
4.11.1.2 ¿Cómo se inicia un juicio por violencia intrafamiliar?	130
4.11.1.3 ¿Quiénes pueden denunciar o demandar?	130
4.11.1.4 ¿Qué antecedentes debe contener la denuncia o demanda?	130
4.11.1.5 ¿Cómo prosigue el juicio?	131
4.11.1.6 ¿Cuál es el objetivo del comparendo?	131
4.11.1.7 ¿Qué es la conciliación?	131
4.11.1.8 ¿Qué pruebas se pueden utilizar?	132
4.11.1.9 ¿Qué es una medida de protección?	132
4.11.1.10 ¿Cuáles son las medidas de protección que se pueden decretar?	132

4.11.1.11 ¿Desde cuándo pueden decretarse las medidas de protección?	132
4.11.1.12 ¿A quiénes afecta la violencia intrafamiliar?	133
4.12 Efectos	133
4.13 Recomendaciones para las víctimas de violencia intrafamiliar	134

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

CONCLUSIONES	136
RECOMENDACIONES	137

## **BIBLIOGRAFÍA**

## **ANEXOS**

## INTRODUCCIÓN

***“La comunicación es un derecho humano universal y fundamental. La palabra nos aproxima, nos revela, nos desarrolla, nos hace mejores hombres y mujeres. La comunicación nos humaniza.”***

### COMCOSUR

A pesar de la entrada a un nuevo siglo, caracterizado por grandes avances en la ciencia y la tecnología, como sociedad no hemos podido resolver muchos de los graves problemas que afectan nuestra convivencia y desarrollo como personas. Entre éstos encontramos la pobreza extrema y la violencia de diferentes tipos.

Hoy en día la violencia, en todas sus manifestaciones, parece una forma natural de convivencia social. Vivimos rodeados de una serie de situaciones y fenómenos violentos y muchas veces los hemos asumido y los asumimos como una característica propia del ser humano. Sin embargo, es responsabilidad nuestra buscar la forma de superarla.

Son muchas las razones que la generan y es importante poder identificarlas para entender el problema y tratar de solucionarlo; por lo que en la presente tesis, el principal objetivo general que me he planteado es: “Educar a cada uno de los miembros de la familia, invitándolos a que sean partícipes de los contenidos de

la revista; por medio de la experimentación de los consejos y soluciones planteados” y los objetivos específicos son: “Determinar que la violencia puede resolverse con voluntad y ayuda de todos los miembros de la familia” y “Lograr concienciar a cada uno de los miembros del hogar, para que la violencia desaparezca en un gran porcentaje” (ver anexo plan de tesis).

En el presente trabajo el primer capítulo trata el tema de “La comunicación y sus teorías”, ya que la trascendencia de la comunicación es real, porque todo el tiempo estamos en constante comunicación, sea de una u otra manera.

En cuanto a las teorías de la comunicación, he tomado en cuenta a los siguientes autores; Weaver, Eco, Kaplún, Mc. Luhan, quienes dan sus diferentes aportes en la comunicación.

Hago referencia a la Escuela de Chicago y Palo Alto, en la primera Lasswell habla de que la propaganda influye sobre los individuos, cambiando sus comportamientos. Esta escuela se inclina a la ecología social humana, dando lugar al afán de instituir relaciones y estudiar el medio ambiente social.

La escuela de Palo Alto destaca la relevancia de los metalenguajes utilizados en las relaciones interpersonales.

En el segundo capítulo se trata el tema de “La comunicación para el desarrollo y sus diferentes ámbitos”, tomando en cuenta la educación como un proceso que apoya a la formación de ciudadanos conscientes, lo que hacen en la sociedad a la cual pertenecen; su capacitación por medio de procesos que conformen ciudadanos productivos y su participación en la toma de decisiones.

Los instrumentos ya mencionados son esenciales en la Comunicación para el

desarrollo, ya que integran a la población en los procesos de desarrollo.

Otro tema que se trata en este capítulo es la comunicación impresa, su importancia dentro de la sociedad y la comunicación alternativa, la misma que nos conlleva a una comprensión de la comunicación popular, la cual según Kaplún es esencial para la organización de los sectores populares.

Al hablar hoy de comunicación alternativa, podemos ver que la comunicación está dando giros violentos al adquirir nuevas dimensiones.

Es esencial hablar también de la comunicación participativa que nos invita a dinamizar nuestra convivencia, llegando a construir nuevas opciones de desarrollo y sustentabilidad.

Como complemento de la anterior trataremos la comunicación organizacional, la cual puede ser escrita, masiva, interna, externa, pública e institucional; según Weaver la cantidad de información de un mensaje está relacionada con lo que se puede decir, de acuerdo a la comprensión obtenida del mensaje, ya que a medida que se conoce la información, la misma va perdiendo contenido informativo.

Por último en el segundo tema analizaremos la necesidad de comunicarnos entre seres humanos, ya que la relación de los seres humanos va más allá del compartir, del estar juntos, ya que estamos en un proceso de constante intercambio de información.

En el tercer capítulo trataremos el tema del “Maltrato a la Mujer y el Maltrato Infantil”, comenzaremos analizando ¿Cómo se da la violencia intrafamiliar?, las fases de la violencia conyugal, por qué sucede, sus consecuencias, los patrones

de legitimación cultural de la violencia contra la mujer. Las mujeres viven su violencia en silencio y temen denunciar al agresor, por las consecuencias y amenazas que estos les hacen.

Luego abordaremos el tema del maltrato infantil, donde nos vemos enfrentados a una serie de problemas. Por un lado, existe un desconocimiento de la verdadera magnitud del fenómeno debido a que no se cuenta con datos y que el tema, en muchos casos se remite a los espacios más íntimos de la convivencia familiar. Por otro, las tradiciones culturales e históricas repercuten en la forma con que cada sociedad afronta el problema. A pesar de esto, el maltrato infantil es un problema escondido en muchos países, tanto desarrollados como en desarrollo. En la región de América Latina y el Caribe, no menos de 6 millones de niñas, niños y adolescentes son objeto de agresiones severas y 80 mil mueren cada año por la violencia que se desata al interior del núcleo familiar. Cualquier niño sin discriminación de edad, sexo o condición socioeconómica puede ser víctima de maltrato infantil en cualquiera sus formas.

En el cuarto capítulo se trata el tema de “La violencia intrafamiliar y sus Medidas de protección”, donde doy a conocer que la violencia intrafamiliar es un acto violento, que no solamente se da con golpes, sino también con palabras o actos; los tipos de violencia que existen, la dinámica de la violencia intrafamiliar y sus fases, la personalidad del maltratador, el porqué de la violencia doméstica, lo que sucede con las víctimas de esta, sus mitos y las medidas de protección que se pueden tomar al estar implicado o ser víctima de violencia en el hogar.

En este trabajo, se mostrarán diferentes maneras de contribuir a la prevención y

erradicación de la violencia intrafamiliar y social. Para concluir esta introducción, diré que será de suma importancia proporcionar a la población información suficiente, mediante los medios de comunicación visuales y escritos, para que cada persona integrante de nuestra sociedad tenga conocimiento del problema y así mismo, se acerque a las instituciones especializadas para prevenir y solucionar el problema de la violencia intrafamiliar.

María Eugenia Garcés, lectora de esta tesis sugirió cambios que se los ha realizado cumpliendo con lo requerido como; análisis sobre los medios, aclaración del numeral 2.5, encuesta que responde a la necesidad de un producto comunicativo en el pueblo de San José de Morán, revisión detallada del discurso y ortografía y finalmente revisión de las citas bibliográficas.

## **CAPITULO PRIMERO**

### **LA COMUNICACIÓN Y SUS TEORÍAS.**

#### **1.1 LA COMUNICACIÓN.**

Según Antonio Méndez Comunicación es "el proceso vital mediante el cual un organismo establece una relación funcional consigo mismo y con el medio que lo rodea". Hasta allí es claro el concepto y se explica por sí solo, aunque limita a la comunicación a un entorno funcional, esto es, de acuerdo siempre a que se cumple una función. Luego, continúa: refleja su propia integración de estructuras y funciones, de acuerdo con las influencias que recibe del exterior, en un permanente intercambio de informaciones y conductas. A su vez, Wilbur Schramm la definió como: "El acto de compartir una orientación con respecto a un conjunto informacional de signos", esta definición fue preparando el camino hacia un concepto diferente de la comunicación bajo otras funciones más complejas y externas: la Comunicación de Masas o Masiva a la que Oliver Burguelin define de la siguiente manera: "El modo particular de la comunicación moderna, que permite al emisor dirigirse simultáneamente a un gran número de destinatarios".



A través de estas definiciones, todas válidas y a la vez todas incompletas, nos percatamos de que la comunicación puede serlo todo, absolutamente y pasar a través de varios niveles: el teórico, el práctico, el formal, el masivo, animal, celular el de las máquinas modernas, como la computadora, la realidad virtual, el Internet, etc. Nosotros debemos sumergirnos hasta donde nos sea posible en una visión general y también particular.

### **1.1.1 Trascendencia.**

Al analizar el pasado, el presente y el futuro de la comunicación, nos percatamos de que en cualquier período histórico, ésta ha estado siempre presente y de una forma u otra, participado en mayor o menor grado. Por ejemplo, en el hombre prehistórico, con su sistema de signos e interjecciones, la comunicación oral en la época clásica, la imprenta después y luego los medios masivos, con todos sus puntos e hitos intermedios característicos, como el discurso político, los carteles, los manuscritos, papiros, etc.

Lo que es real, es que aspectos de comunicación llegan a ser cosas que tal vez ni nos imaginamos, o no captamos racionalmente, como sucede por ejemplo con los anuncios que se cruzan con nosotros en cualquier calle, las llamadas telefónicas de todos los días, la música que escuchamos en la radio, la publicidad impresa que vemos y usamos cotidianamente, los mensajes subliminales que nos llegan por diferentes medios y así sucesivamente, constituyéndose en una especie de aspectos de comunicación que se van integrando al enorme y sin medida conglomerado de todos los demás aspectos

que terminan de complementar a esta ciencia, mencionando entre ellos a la radio, el telégrafo, la televisión, el periodismo, la escritura, el cine, la comunicación por computadora, etc., en un océano tan grande y profundo, que resultaría casi imposible comprender y captar en su totalidad.

Por último, resulta obligado tomar como conclusión fundamental que todo en la vida es comunicación.

### **1.1.2 Esquemas.**

Al referirnos al término Comunicación, no podemos dejar de lado lo que podríamos llamar como la situación que lo rodea y con ello nos referimos a los mensajes, quién los manda y quién los recibe, e intentaremos definirlo.

Con estos fines, nos remontaremos a la Antigua Grecia, a la época de Aristóteles, quien nos ofrece la definición elemental e inicial de lo que después sería la comunicación formal, al decir que hay un orador (emisor), un discurso (mensaje) y un auditorio (receptor). Después, en 1948, el investigador Lasswell desarrolló lo que se conoció como el primer modelo del proceso de la comunicación, que puede enunciarse bajo dos formas: "quién dice qué en qué canal a quién con qué efecto.", mismo que, codificado, nos lleva a :

Fuente---Mensaje---Canal---Receptor---Efecto

Sin embargo, en cualquier esquema del proceso del acto de comunicación, encontraremos siempre tres componentes básicos que lo conjugan de inicio a fin: el acto de emitir un mensaje, el mensaje mismo y a quién va dirigido el mensaje.

Resulta obvio que lo primero que debe darse es que alguien, puede ser que a

través de algo, emita un mensaje y que alguien, en algún momento, lo reciba; por lo tanto, el emisor representará el elemento encargado de iniciar y guiar en primera instancia el acto de comunicación. A su vez, el receptor permite que este acto o proceso se complete, en realidad así de simple y así de básico; aunque por otro lado, podríamos complicarlo complementándolo más, al seguir por ejemplo la proposición de David K. Berlo, quien antepone un proceso de codificación y otro de decodificación, después de la emisión el primero y antes de la recepción del mensaje, el segundo, definiéndolo de la siguiente manera:

fuelle---codificador---mensaje---canal---decodificador---receptor  
(emisor)

Ahora bien, otro elemento imprescindible del acto y proceso de la comunicación, es el mensaje y por este término designamos a la unidad que desglosa el contenido de una información, además de unir al emisor y al receptor, en el supuesto de que estos dos últimos elementos posean el código que permita un mismo nivel de entendimiento. Podemos enunciar otra definición útil, que sería la de que es una "selección ordenada de símbolos que se proponen comunicar información." El mismo Berlo, contempla otros tres factores importantes que se destacan en el mensaje: el código ( modo como se estructuran en él los símbolos); el contenido ( que se relaciona con el material para expresar un propósito) y el tratamiento ( modo como se presenta el mensaje). Por otro lado, se debe contemplar también lo que Wilbur Schramm enuncia como procesamiento del mensaje, que se da en el emisor y en el receptor, contemplando el caso de que el receptor pueda escoger un mensaje entre varios

simultáneos. Lo que define como factor de selectividad y lo formula como "la esperanza de recompensa dividida con el esfuerzo necesario para interpretarlo".

## **1.2 TEORÍAS.**

Es mucho lo que se ha hablado acerca de los efectos que los medios masivos de comunicación ocasionan entre quienes reciben sus mensajes. Sin embargo, se cuenta con pocos datos concluyentes aportados al respecto, siendo más los enunciados no muy científicos, aunque en un aspecto sociológico generalizado, sobre todo porque las primeras investigaciones formales se inician alrededor de 1940, ante la influencia masiva y reciente de la radio.

Entre los investigadores iniciales de estos efectos sobre los auditorios masivos, se encuentran Paul Lazarsfeld, Harold Lasswell, Bernard Berelson y Wilbur Schramm (este último autor de una obra trascendental, llamada "La ciencia de la Comunicación Humana"). Actualmente, sobre todo entre 1960 y 1980, se han dado nuevas dimensiones comunicacionales con exponentes más modernos, como J.T. Klapper, Umberto Eco, Marshall Mc. Luhan, David K. Berlo, Abraham Moles, Jean Cazeneuve y Oliver Burguelin, entre otros. Sin dejar de mencionar a los estudiosos mexicanos que aún sin tanto relieve internacional, han hecho de la comunicación su instrumento de estudio e investigación, como Guillermo Camarena, como inventor de la TV a color, Antonio Méndez, Raúl Cremoux, Jaime Goded, Hugo Gutiérrez Vega, Eulalio Ferrer, Florence Toussaint, etc. Si bien habría que contemplar a toda la nueva y moderna "parafernalia" de medios, como la computadora y sus navegadores, como el "Internet", entre otros.

Parece que una de las primeras conclusiones importantes en cuanto a los **efectos**, fue la que presentó en 1948 Berelson: “**ciertos** tipos de mensajes, presentados a **ciertos** tipos de personas, en **ciertas** condiciones, originan **ciertos** tipos de efectos.”. Aunque, en contraparte, Klapper llega a otras conclusiones en las que para él “las comunicaciones de masas no constituyen normalmente causa necesaria y suficiente de efectos sobre el público, sino que actúan dentro y a través de un conjunto de factores e influencias. Lo que se podría explicar como que un simple programa o mensaje por sí mismo, como uno que transmita la trama o escena de un crimen, vaya a obligar a otra acción igual. Para que ello ocurriera sería necesario que se dieran una serie de circunstancias no relacionadas con el programa, como problemas en el trabajo, en el hogar, escuela, etc.

Enseguida, enumeraremos algunos efectos comunes, como los de **Conversión** y **Persuasión**, que son elementos de cambio en las opiniones y creencias del público y es muy frecuente sobre todo en mensajes políticos y publicitarios.

La **Evasión** es otro efecto común en los medios de comunicación y consiste en aquellos mensajes que proporcionan a sus receptores momentos para olvidarse, por lo general de sus problemas cotidianos y se produce en la mayor parte del público.

La **Frustración** es un fenómeno muy frecuente entre el público y se refiere al sentimiento antagónico, producido en la mente del espectador, cuando lo que ve no está a su alcance físico, social o económico y él quisiera que lo estuviera.

La **Manipulación** es también la intención de guiar al público hacia la toma de

**Motivación** es otro efecto constituido por aquellos mensajes que conducen al espectador, de manera inconsciente, hacia reacciones o actitudes ya fijadas o predeterminadas.

**Disfunción Narcotizante**, este efecto consiste en mantener a un auditorio interesado e informado en los sucesos de su entorno, presentados por los medios de comunicación, pero son simples espectadores que no participan ni toman decisiones con respecto al mensaje. Si bien esto mismo es ya una decisión.

**Socialización**, efecto consistente en un proceso psicológico, que puede durar toda la vida, por el que el individuo o la masa de ellos, van incorporando normas, valores y pautas de comportamiento sociales.

**Conformismo**, es la actitud que se logra en un receptor o grupo de ellos, sometidos a lo que el grupo social emisor les dicta.

La **Identificación** es el efecto que se representa por la tendencia para asimilar aquellos rasgos característicos de otro individuo, líder o grupo social. Por ejemplo, en la publicidad se busca para que el producto anunciado y el consumidor, se identifiquen.

**Efecto de la Comunicación en dos etapas.** A través de este efecto se enuncia que hay mensajes que en su primera emisión y recepción, no llegan directamente a cierto público, pero a través de otras personas, generalmente líderes de opinión, es como les llega y afecta su influencia.

### **1.3 EL PRIMER ACTO DE COMUNICACIÓN.**

Si bien nos resulta imposible ofrecer datos exactos que respondan a cuándo y cómo se dio el primer acto de comunicación en nuestro mundo, ya que intentarlo podría implicar sumergirse en un sinfín de conjeturas, tales como el determinar cuál fue el momento exacto en que se originó la vida misma, ya que el proceso de comunicación comienza, o pudo haber comenzado, con ello y pudiendo además asumir formas muy simples y hasta muy complicadas.

Ahora bien, para una mejor comprensión de lo anterior, debemos entender que si el planeta Tierra se formó hace unos cuatro mil quinientos millones de años y en esta formación las dos primeras terceras partes, la vida se dio en los océanos, estos por otra parte, representaban también la mayor superficie del planeta y no fue sino hasta hace unos 500 millones de años, que empieza la vida animal y el hombre apenas tiene una edad de unos 40 mil años y sin temor a equivocarnos, podríamos afirmar que con los primeros hombres y seres vivos, la comunicación era de por sí rudimentaria y asistemática. Siendo, de acuerdo a estudios efectuados, que con los períodos Eolíticos (I, 300,000 años A.C.) y del Paleolítico Inferior, cuando se empiezan a dar modos de comunicación de acuerdo a un limitado proceso de comunicación, quizás más basado en gestos, interjecciones vocales, dibujos y pinturas rupestres y es en ese sentido, primario y funcional, con el que se define el término **Comunicación** como el acto inherente al hombre y a su naturaleza, por el que se expresa y conoce más de sí mismo, de los demás y del medio que lo rodea.

#### **1.4 LA COMUNICACIÓN CELULAR, BIOLÓGICA Y ANIMAL.**

Por todos es sabido que los animales tienen la capacidad para comunicarse entre sí y esta facultad se va sintetizando hasta llegar a un nivel celular e intercelular, pasando también por lo mismo con el mundo vegetal, aunque en diferentes fórmulas. Ante ello, la ciencia que estudia los modos y formas de comunicación animal, se llama **Zoosemiótica** y su objetivo es el estudio de los medios utilizados por los animales, para comunicarse entre sí. Igualmente, es importante señalar que la Zoosemiótica se desprende indirectamente de la obra de Charles Darwin "El Origen de las Especies".

Por otro lado, al unir las palabras "zoo" y "semiótica", se incorpora a este último campo, una ciencia más o menos general, que es el acto de codificar la información por la cual los animales representan un intercambio de cargas de comunicaciones o mensajes. Para su análisis, se divide en **campos**, ya que algunos animales poseen diferentes sistemas de mensajes, o bien sistemas comunes, de acuerdo a su raza, tendrá un campo de sensibilidad que puede abarcar desde los olores o los sabores ( olfato y gusto ), intensidades de luz y movimientos ( vista) y así sucesivamente, como el tacto, el oído, etc.

Se distinguen cuatro campos o sistemas de comunicación:

1.4.1 El Campo Químico. Centrado en sustancias denominadas **feronomas**, que son sustancias químicas segregadas a través de la piel de los animales, o por glándulas especiales. Semióticamente, son simples señales binarias de sí o no, con diferentes cargas y sentidos e intensidades de mensajes.

1.4.2 El Campo Óptico. Presupone una reflexión de luces o movimientos captables para algunos animales y se compone de colores, movimientos, etc. El



signo visual posee la característica de ser flexible y transitorio.

1.4.3 Campos Táctiles. Su principal característica es que se comunican entre sí a través de contactos directos y físicos.

1.4.4 Campo Acústico. Generalmente aquí los tiempos de percepción y reacción son cortos y observables a la distancia. A su vez, los sonidos pueden ser direccionales, como el eco.

La Zoosemiótica tiene como hipótesis principal, el que todos los animales son seres sociales y cada especie debe tener sus propios modos, medios y formas de comunicación. Por ejemplo, los protozorios intercambian señales, unas células influyen en otras, e igualmente los animales deben comunicar indicios de su sede, ubicación social, humor, celo, etc.

Por último, la Zoosemiótica se divide en tres grandes géneros: **Zoosemiótica Pura**, encargada de diseñar modelos teóricos que permitan estudiar científicamente los mensajes y señales entre los animales; **Zoosemiótica Descriptiva**, que estudiará la comunicación animal, y **Zoosemiótica Aplicada**, cuyo objeto es la explotación de los sistemas de comunicación animales en beneficio del hombre.

## **1.5 LA COMUNICACIÓN EN LA ANTIGÜEDAD Y EN LA EDAD MEDIA.**

En el mundo antiguo es necesario establecer un parte-aguas general, para marcar una etapa inicial y otra que le sigue, en los modos y medios de la comunicación. La primera etapa podría comenzar con el momento en que dos seres humanos, imperfectos y rudimentarios, que caminaban encorvados y

empezaron a comunicarse entre sí, quizás con un gesto, una palabra, un gruñido. En ese instante exacto, se estableció el primer acto de comunicación humano y en ese simple proceso primario residió una enorme trascendencia. La siguiente etapa vendría a ser la invención de la imprenta, sin menospreciar otras intermedias, como el lenguaje y la escritura.

Al principio encontramos un primer elemento común: el **signo**, manifestado tal vez en el hombre prehistórico, como un súbito cambio en su expresión: miedo, alegría, ira, dolor, etc. Este signo se fue convirtiendo en una asociación más extensa, que con el tiempo y la práctica condujo al lenguaje o idioma y, en este sentido, debemos mencionar al idioma chino, el que, además de ser el más usado, es la lengua viva más antigua del mundo, con unos cuatro mil años de vida, si bien el sumerio, hoy inexistente, originado en Mesopotamia, es el más remoto del que se tengan noticias. Por otro lado, el alfabeto, consistente en una serie de signos gráficos utilizados en la escritura, cuyo origen es ubicado en Fenicia, difundido y perfeccionado por la civilización griega.

A medida que fueron perfeccionándose y organizándose las agrupaciones de hombres, empezando por parejas, luego grupos, clanes, tribus, pueblos, ciudades y países, los modos de comunicarse fueron también mejorando, si bien los conocimientos y la información se transmitían en su mayor parte de forma verbal, de generación a generación, con algunos dibujos y señales pictográficas, como las dejadas en paredes de cuevas.

Siglos después, el **papiro** se convirtió en el principal soporte de la comunicación escrita, aunque en China se usara un método primitivo para obtener algo

semejante al papel, a través de la maceración de telas y otros objetos, y en la América precolombina, se utilizaron los códices, hechos principalmente con papel amate y pieles de animales. En ese entonces, los libros y por lo tanto la lectura, eran escasísimos, puesto que se escribían uno por uno, a mano, y por ejemplo, en los conventos había grupos de monjes y novicios que dedicaban toda su vida a la transcripción de obras, muchas veces verdaderas obras de arte, llamados **palimpsestos**.

### **1.5.1 La Imprenta.**

Fue así como, cientos de años después de la invención de la escritura, se produjo el invento que cambió la dimensión humana: la **imprenta**. Si bien para todos es generalmente aceptado que el invento de Gutenberg fue el primero en permitir la impresión repetida de escritos, existe otra corriente que sostiene que el primero en elaborar escritos tipográficamente, con tipos intercambiables de madera, fue el herrero chino Pi Shang, allá por el siglo XI D.C.

Como ya hemos visto, hasta antes de la imprenta, la manera más común de difusión, fueron los **manuscritos**, que lógicamente ponían los libros al alcance de muy pocas personas. Este tipo de escritos tuvieron la característica de ser muchas veces verdaderas obras de arte anónimas, carentes de un estilo propio, por las constantes modificaciones que se agregaban cada vez que eran escritos a mano, aunque también hay que mencionar que en esa época, su función era más recreativa y teológica, que educativa.

Es importante hacer notar que cuando Gutenberg inventó la imprenta en

Maguncia, no se llegó a apreciar en su concepción real el alcance de su descubrimiento, esto es, la significación que iba a tener para el ser humano. Debemos analizar que ello ocurrió en el momento exacto en que la humanidad pasaba de la Edad Media, conocida también como "era del oscurantismo", al Renacimiento, que es el período histórico sobre el cual se comienzan a establecer las bases sobre las que siglos después se originarían los primeros medios masivos de comunicación, primero con los libros y luego con el periodismo, la publicidad, etc.

El invento de Gutenberg consistió en grabar en relieve la forma o dibujo de la letra o signo de que se trataba, para después fundirlo, hacer la composición de los textos y, finalmente, hacer la impresión, aunque también se conocen indicios de que fue un holandés llamado Coster, el primero en hacer la impresión de un libro por medio de letras móviles de madera. De cualquier manera, con la imprenta se abrió el camino a través del cual lo impreso se constituyera en la principal herramienta que impulsó una nueva dimensión cultural que llegó a cambiar al mundo.

Sin embargo, también hay que hacer notar que a pesar de la imprenta, durante ese siglo y el siguiente, Europa contaba con una población de unos cien millones de habitantes, la mayor parte de los cuales eran analfabetas y, de acuerdo a cálculos e investigaciones, se habían editado unos veinte millones de libros, lo que significaba que apenas uno de cada cinco habitantes tenía al alcance un ejemplar. En 1451, ya se imprimían libros en Inglaterra y en 1464 y 1470, respectivamente, en Roma y Francia.

### 1.5.2 Medios masivos de comunicación.

A fin de comprender el término “medios masivos de comunicación” con mayor plenitud, debemos circunscribirlo en primera instancia a los canales artificiales que el hombre ha creado en torno a él, para llevar sus mensajes a auditorios numerosos y representativos. A su vez, el desarrollo de estos medios ha ido paralelo al de la sociedad y la civilización y esa es una característica de ellos, junto con la innovación tecnológica y el mayor nivel económico y cultural de cada uno de los individuos que componen la sociedad y de ella misma.

Se pueden mencionar cuatro grandes medios masivos en lo general: la **prensa**, la **radio**, el **cine** y la **televisión**, contemplando también paralelamente a otros, como la **fotografía** y la **publicidad** como medios complementarios, en un sentido masivos y en otro no tan generales.

Otras características propias de los medios masivos, son:

Por lo general necesitan para su financiamiento de una organización compleja, con áreas definidas de administración, operación y producción, lo que a su vez implica la necesidad de un equipo humano también complejo.

Se dirigen a públicos numerosos.

Sus mensajes son públicos, esto es, que teóricamente pueden llegar a cualquier persona, con que sólo tenga la capacidad física o técnica para decodificar el mensaje.

El público o auditorio de estos medios es siempre heterogéneo, como una consecuencia de la integración de lo numeroso y la tendencia a incrementar

dicha cantidad.

La distancia real a la que llegan, puede ser muy grande o muy cercana.

Los medios masivos sostienen una relación interpersonal entre el emisor y el público.

#### 1.5.2.1 Prensa (Periodismo).

Podemos mencionar que las primeras noticias impresas comenzaron a difundirse en el siglo XV, en el ámbito comercial local de la región mediterránea, como un medio informativo conocido como "avisi" y, a su vez, a los profesionales de este medio se les llamó "menantis", "novelantis" y "reportistis".

Al paso de los años y de los siglos, se fue conformando un estilo de periodismo hoy llamado "antiguo", caracterizado por sus grandes letras de molde y sus "garigoleadas". Normalmente su periodicidad era manual y hasta semestral, haciéndose cada vez más frecuente, hasta terminar siendo semanal y diaria. Esto abarcó más o menos del siglo dieciséis hasta el diecinueve, empezando lo que se denomina como periodismo "moderno", que va desde entonces hasta nuestros días, en que está plenamente incorporado al concepto de medio masivo, a veces hasta ser desplazado por los otros medios masivos.

Podemos mencionar varios tipos generales de periodismo, como el **ideológico** o **político**, que es el que contiene y difunde las posiciones ideológicas de un sistema, lo mismo que la de sus detractores; el periodismo **informativo**, cuya función es la de difundir las noticias, reportajes, entrevistas y crónicas, de manera imparcial y verídica; periodismo **interpretativo**, que a través de artículos, editoriales, comentarios y críticas, explica hechos y expresa ideas de

fondos; **sensacionalista** y **especializado**. A su vez, los periódicos aparecen en tres formatos fundamentales: **estándar** (grande), **sábana** y **tabloide** (medio estándar).

#### 1.5.2.2. La Radio.

Este canal de comunicación se originó entre 1920 y 1930, debido al auge masivo adquirido por los aparatos radiorreceptores en los hogares de casi todo el mundo. Con su nacimiento adquirió inmediatamente la posibilidad de alcanzar todo un país e incluso el mundo entero, a través de la emisión de ondas radio eléctricas hertzianas, comprendidas en un rango de 200 a 1000 kilohercios (que es la unidad de frecuencia de un fenómeno periódico de un segundo igual a un hertz).

Cuando la radio empezó, se transmitía en Ondas de Amplitud (AM) y después, por 1950, en Ondas de Frecuencia ( FM).La palabra **radio** es apócope de radiorreceptor y por definición es el "aparato que permite captar y reproducir los sonidos y señales transmitidos por ondas hertzianas y podría presentarse esquematizado de la siguiente forma:

**emisora---ondas---antena---ondas---radiorreceptor**

Por un lado, el fenómeno de la radio es más antiguo que el de la televisión y junto con el de la prensa, debe ser considerado como uno de los primeros y más importantes medios masivos de comunicación, sobre todo por reunir tres grandes características: su alto nivel de perfeccionamiento técnico, su comodidad de uso; su gran alcance de emisión y el constante aumento y alcance de radioyentes.

Como medio masivo, sus principales mensajes son noticias, música y anuncios comerciales, aunque cada vez se va extendiendo más su uso como opinión, si bien tiene también una muy importante función consumista, con millones de anuncios diarios.

Así mismo, la mayor importancia cobrada por la radio, se produjo entre 1920 y 1940, al hacer posible que todo individuo en los países desarrollados, que tuviera un nivel mínimo de ingresos, pudiese adquirir un aparato receptor. Hoy sucede lo contrario, los modernos medios, como la televisión, han colocado a la radio en los lugares más humildes.

#### 1.5.2.3. La Fotografía.

El antecedente más directo de la fotografía, data de cuatro siglos antes de Cristo, con un experimento de Aristóteles, que consistió en poner una habitación a oscuras, dejar entrar un rayo de luz por una abertura muy pequeña, poner una hoja de papel blanca y la escena que se capta desde afuera por la abertura, empezará a reflejarse de forma invertida.

A partir de entonces el arte y la técnica de la fotografía ha ido evolucionando a la par que la humanidad. El antecedente más antiguo de la fotografía como medio de comunicación social (más que masivo), es el **retrato**, cuyo origen puede situarse en el Renacimiento, más como un movimiento artístico y objeto de una posición social y si bien el retrato hizo nacer a la fotografía, ésta última fue también la que provocó su decadencia. También podemos mencionar como otros antecedentes el **silhouette** o **silueta**, consistente en recortar en papel de charol negro el perfil de la persona, el **fisiotrazo**, un aparato con el que se



delineaba la figura y con un estilete, seguían su figura, siguiéndole otro trazo entintado.

Fue así como hasta el 15 de junio de 1839, como prueba de su trascendencia, un grupo de diputados franceses propuso a su gobierno que comprara el invento de Daguerre: la fotografía. Si bien es conveniente aclarar que no fue en realidad Daguerre el inventor real; lo fue Nicephore Niepce, otro francés, quien debido a su pobreza vendió su invento a Daguerre. Casi cincuenta años después, George Eastman lanza al mercado la primera cámara "Kodak", con un costo de 25 dólares y con rollo para 100 fotografías, con lo que empieza la producción en serie y la difusión masiva de la fotografía.

Hoy, la fotografía es un hecho muy común, usado por miles de fotógrafos profesionales y millones de aficionados en todo el mundo; utilizado para plasmar momentos agradables, románticos, familiares y dramáticos, constituyéndose en un testigo y un documento visual de gran trascendencia social y hasta científica, base de lo que tiempo después fueron las cámaras de cine y de televisión.

#### 1.5.2.4. El Cine.

A pesar de los modernos accesorios de la comunicación moderna, el cine no ha perdido su gran concepción artística, social y hasta fenomenológica. Podemos inclusive esquematizar un poco el proceso del cine o en este caso de la película, que es su mensaje:

**idea---guión---producción---filmación---edición---distribución---exhibición**

Pasando a su vez por otros subprocesos, como la sincronización de las pistas de audio, los efectos especiales, la campaña publicitaria correspondiente, etc.

Podemos afirmar que la primera película exhibida comercialmente fue estrenada en París, el 28 de diciembre de 1895 y a partir de ese momento, Francia detentó la supremacía cinematográfica artística, si bien después los EU adquirieron la masiva y la comercial. A su vez, las primeras películas habladas se filmaron en 1927 y con ello el cine se convirtió en el principal entretenimiento popular. Según su formato, en el cine se proyectan 8, 16, 24, 35 o 70 imágenes o cuadros por segundo y es esta velocidad precisamente la que proporciona la ilusión de movimiento ante el ojo humano, a través de un fenómeno óptico definido como "persistencia rutinaria", consistente en que las imágenes proyectadas sobre las retinas, no se borran instantáneamente. En 1877, Thomas Alva Edison, patentó la película de 35 milímetros, con cuatro perforaciones en cada cuadro, para su arrastre en los engranes del mecanismo del proyector y para antes de que el siglo terminara, ya abundaban las presentaciones de películas en los principales países del mundo, Lumiere, Melies, Pathé y Gaumont en Francia; Edison en los EU.

Ahora bien, en un sentido físico, el cine se fundamenta en que cuando una imagen fugaz llega a las células nerviosas de la retina del ojo, dichas células nerviosas de la retina dl ojo, dichas células permanecen con esa imagen por un décimo de segundo o un quinceavo, o sea que si por ejemplo, una lámpara se apagara y encendiera 25 veces por segundo, nuestra vista la vería siempre encendida, con el cine es igual, la luz del proyector es interrumpida 24 veces por segundo.

En cuanto a los géneros cinematográficos, podemos mencionar algunos

“clásicos”, como el “western”, los de acción (espionaje, policíacas, guerra, etc.), de terror, musicales, drama, ficción, etc.

#### 1.5.2.5. La Televisión.

Al ser este un medio de comunicación con el que los individuos que hoy tengan entre uno y cincuenta años, han crecido, resulta lógico también el pensar que debe habernos influido en varios aspectos de nuestra vida y personalidad, y esto se aplica de uno a millones de seres en casi todo el mundo. Pero a su vez, la televisión ha adquirido múltiples funciones: como niñera, compañera, educadora, vehículo informativo, entretenedor, comercial, etc., e igual ha adoptado numerosos papeles: para algunos es culpable de disgregación familiar, enajenante, violento y así sucesivamente. Como un simple hecho, se puede mencionar que un adolescente de 16 años de edad, hoy ya habrá pasado unas 15 mil horas frente al televisor, casi dos años completos de su vida. Aunque hay que señalar que este tiempo puede disminuir, ya que los modernos juegos “interactivos”, como el “nintendo”, han pasado a ocupar también parte importante de su vida frente al televisor, si bien muchas veces esto lo hacen después de ver sus programas favoritos.

Para llegar al origen de la televisión, podemos remontarnos hasta 1509, cuando Galileo inventa el “anteojo”, antecedente directo de lo que hoy son los lentes de las cámaras fotográficas, de cine y de televisión. Posteriormente, en 1817, el químico sueco Berzelius descubre el selenio, elemento fundamental de la televisión y ese mismo siglo, el inglés Conway, fabricó un aparato que

reproducía imágenes fijas, lo que condujo a Seleng y a Corvey, a inventar otro aparato que permitía descomponer y recomponer sucesivamente imágenes. Finalmente, después de otros perfeccionamientos, como los de NipKow y Korma, en 1930 la RCA hace la primera transmisión de televisión y seis años más tarde se transmitieron las Olimpiadas de Berlín.

Sin embargo, la imagen de televisión no podía guardarse y era, por tanto, efímera y "en vivo", hasta que en 1946, se inventó el "video tape", que es la cinta de audio y video, donde se puede grabar y transmitir posteriormente un mensaje de televisión. Igualmente, la televisión en ese entonces era en "blanco y negro", el color fue inventado a mediados del presente siglo XX, por el investigador Baird y, por su lado, en trabajos coincidentes, el mexicano González Camarena, a través de la combinación de los tres colores fundamentales de la televisión: el rojo, el verde y el azul.

## **1.6 LA COMUNICACIÓN: Escuela de Chicago y Palo Alto.**

La comunicación y los problemas que de ella se derivaban empezaron a ser estudiados de manera más formal y con distintos niveles de profundidad a lo largo de la historia. Algunos diálogos de Platón y Aristóteles constituyen las primeras fuentes de la reflexión sobre éste campo.

En el siglo XIX, tanto en Europa como en Estados Unidos ya se daban a conocer trabajos importantes. Por ejemplo, en Alemania ya surgían estudios con énfasis histórico político, primero enfocados a la prensa y luego a otros medios. Se le llamaba ciencia de la prensa. Los fenómenos sociales empezaron a estudiarse

más a fondo, particularmente la transmisión de la información que daban los periódicos.

Francia, en cambio, se preocupó más por la opinión pública y los comportamientos sociales en relación a los acontecimientos políticos.

En Estado Unidos, Hudson publica en 1873 el primer estudio sobre el papel de la publicidad en la evolución de los periódicos. Marcando ya una dominante de escuelas americanas : El condicionamiento económico.

La escuela de Chicago se dedicó a desarrollar y a difundir en los 20's los métodos de la sociología y de la psicología, los cuales a su vez eran referidos en cuanto a comunicación y medios audiovisuales. La Escuela de Chicago tomaba a la ciudad como su "Laboratorio Social".

En 1922, Lippman publica su "Public Opinion" y en 1927 Lasswell publica su "Propaganda Techniques in te World War", donde da a conocer su teoría de la "Aguja Hipodérmica o Bala Mágica", una teoría muy interesante que trataba sobre la influencia de la propaganda entre los individuos. Los trabajos de Lasswell desembocarían en la famosa fórmula de quién dice qué por qué canal a quién y con qué efecto, marco conceptual de la sociología funcionalista de los medios masivos.

Otros grandes investigadores de la comunicación de masas de aquellas épocas fueron Lazarsfeld, Merton, Lewin y Hovland. Lazarsfeld se separó de la escuela de Chicago fundando la tendencia llamada de "Investigación administrativa" que se mantenía al margen del enfoque de los otros, orientado a la instrumentalización de los medios con fines políticos o económicos. Él, en

cambio, propone la teoría del "doble flujo" que pone en evidencia el rol de los líderes de opinión.

Sin embargo, Europa no generó una cantidad comparable a los estudios empíricos no progresó tan rápidamente en materias de investigación aplicada.

En los años 50's, en los EE.UU. han surgido trabajos que toman más en cuenta la perspectiva adoptada por la psicología social y la antropología cultural. Surgen y se difunden nuevas preguntas sobre las características de la sociedad moderna, ligadas a los altos niveles de uso de los medios de comunicación y de difusión de las informaciones.

En Europa surge el estructuralismo, aparecen los trabajos de Mounin, Barthés, Prieto, Eco, Moles, Greimas. En los 60's nace en París el Centro de estudios de Comunicación de Masas, creado por George Friedmann, Rolan Barthès y Edgar Morin. Todos estos y los que surgieron a partir de sus ideas investigan sobre los aspectos de la comunicación, especialmente los semiológicos. En los 70's, Morin se fue más hacia las ciencias cognitivas.

La preocupación por los "Códigos de Comunicación" conoce en los sesentas y setentas un auge inesperado, era la tendencia dominante en Europa sigue teniendo un enfoque teórico crítico. También en esos años se ve el desarrollo de investigaciones ligadas al tema de la industria de los medios de comunicación y al imperialismo cultural. El debate sobre el desequilibrio de los flujos informativos nos llevan al "nuevo orden mundial de la información y la comunicación.

En Inglaterra aparecen nuevas investigaciones sobre la audiencia, y Hall muestra como ésta es a la vez receptora y fuente de los contenidos. Empieza a

haber una mayor preocupación por los elementos de la comunicación. Todos los estudios se enfocan en la interacción que se da entre los elementos de la comunicación.

También se dio la investigación literaria, que se enfatiza en el lector como liberador del potencial ético-semántico de una obra.

En los últimos veinte años surgieron muchos estudios sobre el público femenino y la literatura sentimental, seguida por el desarrollo en la televisión de menajes especiales para este género, como las telenovelas.

Poco después nace la corriente de los usos y gratificaciones, para plantear la pregunta acerca de qué quieren y buscan las personas en los medios.

Los trabajos en el área de la biología y de la neurología vendrían, más tarde, a apoyar en los años siguientes las investigaciones centradas en los sujetos del proceso.

Sin embargo, la mayor fuente de discusión entre teóricos ha sido los enfoques que se tienen sobre la comunicación, tanto el funcionalista que defiende los medios, como el "marxista" que los considera sólo como un instrumento del capitalismo.

Es interesante saber sobre las teorías y lo que desembocan, los nuevos conocimientos que se adquirieron. Sin embargo, falta mucho por saber, más aún, en una humanidad en constante evolución.

### **1.6.1 La Escuela de Chicago**

Constituye desde los años 20 uno de los focos de mayor expansión para el

estudio de la Criminología. Esta teoría se llama también ecología social o ecológica porque estudia el medio ambiente en el cual se desarrolla el individuo. Para esta escuela los factores que van a influir en el desarrollo de la delincuencia están en el medio ambiente.

#### 1.6.1.1 Precursores

Entre los precursores de esta corriente esta [HYPERLINK "http://www.geocities.com/cjr212criminologia/quetelet.htm"](http://www.geocities.com/cjr212criminologia/quetelet.htm) ~~Adolfo Quetelet~~ con su Estadística Moral Y Guerry. Quetelet da las pautas para la fundación de la escuela de sociología criminal. Quetelet hablaba de la estadística criminal de la incidencia de los determinados delitos en ciertos lugares geográficos.

#### 1.6.1.2 Objetivo de estudio

El objeto es el estudio de la Escuela de Chicago es el área de mayor delincuencia. La inmigración hacia los EE.UU. trae como consecuencia la formación de subculturas y la formación de ghettos, como fueron en sus inicios las llamadas Little Italia o también la Chinatown. Fueron barrios marginados, que se han desarrollado subculturas sin tocar ni mezclarse con la cultura dominante, o sea la sociedad norteamericana. La criminalidad tiene lata incidencia en estos grupos de inmigrantes.

Al margen de esto, otro factor que causa este aislamiento es también el idioma, las costumbres, etc. Estos factores va a redundar en un problema psíquico y por los cuales puede existir una conducta desviada.



El *enviroment* o sea el medio ambiente que rodea al individuo hace que se agrupen en algo parecido a ghettos. ¿Por qué? Porque tienen las mismas costumbres, hablan el mismo idioma, la misma religión, etc. Y es de observar que, por ejemplo en la ciudad de Panamá la criminalidad era alta en el lado panameño, pero no así en el lado norteamericano.

Esta ecología social humana preocupa ante todo a los procesos de interacción de los inmigrantes con la sociedad norteamericana. De esta manera nace un afán de establecer relaciones y estudiar el medio ambiente social.

#### 1.6.1.3 Representantes

Entre los representantes de la Escuela de Chicago o Ecológica están:

HYPERLINK "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/anderson.htm>"  
~~ANDERSON, Nels.~~

HYPERLINK "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/burgess.htm>"  
~~BURGESS, Ernest W.~~

HYPERLINK "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/mckenzie.htm>"  
~~McKENZIE, R. D.~~

HYPERLINK "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/park.htm>"  
~~PARK, Robert Ezra.~~

HYPERLINK "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/shaw.htm>"  
~~SHAW, Clifford R.~~

HYPERLINK "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/simmel.htm>"  
~~SIMMEL, Georg.~~

**HYPERLINK**        "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/thomasiwilliam.htm>" ~~THOMAS, William I.~~

**HYPERLINK**        "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/weber.htm>"  
~~WEBER, Max.~~

**HYPERLINK**        "<http://www.geocities.com/cjr212criminologia/znanieckiflorian.htm>" ~~ZNANIECKI, Florian.~~

#### 1.6.1.4 Aportación de la Escuela de Chicago

Investigación de campo desde dentro de las áreas de la delincuencia.

Desde el punto de vista criminológico se ha resaltado que el índice de criminalidad son alto en las áreas pobres y deterioradas económicamente.

Resalta también que en estas zonas no hay un control social efectivo.

#### 1.6.2 La Escuela de Palo Alto

En 1940, el ingeniero estadounidense Claude E. Shannon formuló lo que llamó teoría de la información. Shannon estaba trabajando en el proceso de traspaso de información entre dos fuentes, y le interesaban sobre todo los aspectos medibles del proceso. Su teoría se refirió específicamente al problema de las condiciones técnicas que permiten la transmisión de un mensaje. En su artículo de 1948, "Una teoría matemática de la comunicación", Shannon definió los componentes del sistema: fuente, transmisor, canal, receptor y destino de la información. Además, incluyó al ruido como "distorsiones externas al proceso", que influyen en él.

Sólo un año después, en 1949, el sociólogo Warren Weaver expandió este esquema, al señalar que los problemas de comunicación se podían analizar en tres niveles: técnico, semántico (referido al significado e interpretación del mensaje) y pragmático (sobre las consecuencias de la comunicación en el comportamiento de las personas). El trabajo de estos dos científicos, de campos tan disímiles, comenzó a ser llamado "modelo de Shannon y Weaver", y trascendió ampliamente el acotado espacio que Shannon le había determinado en un principio, llegando a convertirse en un referente obligado para el estudio de la comunicación humana.

Posteriormente, otros investigadores adoptaron una postura muy crítica con respecto a este modelo, el cual consideraban no conseguía abarcar el complejo universo de la comunicación humana, un proceso repleto de interacciones. Watzlawick, Jackson y Beavin, de la Escuela de Palo Alto en California, definieron en 1967 cinco axiomas de la comunicación humana, de los cuales destacamos:

- \* Es imposible no comunicar. En la interacción humana, toda conducta tiene el valor de un mensaje. Como no existe la no-conducta, siempre estamos comunicando.
- \* Toda comunicación tiene un nivel de contenido (lo que decimos) y un nivel relacional (a quién y cómo lo decimos). No sólo transmitimos datos, también establecemos una relación con nuestro interlocutor.
- \* Las personas utilizan tanto la comunicación digital (símbolos lingüísticos y/o escritos) como la analógica (lenguaje no verbal).

Gregory Bateson (1904 - 1980) es uno de los pensadores más relevantes del pasado siglo, si bien su proyección intelectual no se compadece con su reconocimiento académico. La tensión apasionada de su investigación se manifiesta en múltiples vertientes, tan amplias y variadas como el espectro universalista que describe la formación de Bateson. Su obra, que tiene momentos de solidez fundacional, se basa más, sin embargo, en sugerencias brillantes, en planteamientos que no siempre abandonan el estadio de las hipótesis, en las intuiciones del sabio; en construcciones que no niegan las contradicciones, las dudas, el carácter relativo de la especulación teórica (hay aquí un anticipo del 'descreimiento' postmoderno). Bateson es un heterodoxo de una gran fortaleza creativa, por lo que muchos de sus planteamientos se abren paso, como claves interpretativas y herramientas metodológicas, en desarrollos teóricos que le suceden.

Incómodo entre los corsés rígidos de las disciplinas exclusivistas y excluyentes, predicó una epistemología evolutiva y transdisciplinar. Huyó de las prisiones científicas del cartesianismo. Su personalidad fue una de las más relevantes de la 'escuela invisible' de Palo Alto, en el que se articuló la investigación coral de sociólogos, lingüistas, psicólogos, psiquiatras, biólogos en torno a un punto de encuentro transdisciplinar: la comunicación.

Para Bateson, la mente, el espíritu, el pensamiento, la comunicación –hay un todo envolvente que sobrepasa el recorrido semántico de cada uno de los sustantivos–, constituyen la dimensión externa del cuerpo, que forma parte de la realidad de cada individuo, del ser humano. El cuerpo traspasa el perímetro biológico a través de las extensiones de la mente, de su alcance comunicativo, y los efectos de esas extensiones, de sus trazos informativos, se convierten en instrumentos de cohesión psicológica y social, de interacción, identidad y pertenencia a un contexto dado.

Desde su percepción evolucionista, analizó las transformaciones sociales a partir del comportamiento, de las conductas. Confrontó la base pasional e intuitiva del

ser humano con el orden y el conflicto, la estabilidad y el cambio; con la lógica de las construcciones culturales y sociales. La comunicación aparece aquí como un proceso determinante de la evolución.

A partir de la cibernética, que aparece en el centro de las seducciones intelectuales de su biografía (tuvo relación personal con Norbert Wiener desde 1947) y de las inquietudes fundacionales de la escuela de Palo Alto, la comunicación redobla su valor como instrumento de comprensión e intervención sobre la realidad en sus múltiples proyecciones. Mente y cuerpo tienen su paralelismo en el *software* y en el *hardware*, de modo que muchos de los procesos, pero también las patologías, pueden ser interpretados a partir del estado del cuerpo y de la información que circula a través las extensiones corporales.

A partir de la que denomina teoría del 'doble vínculo', analiza los problemas de las inducciones esquizoides derivadas de las contradicciones informativas bipolares en procesos de comunicación como los que se dan entre madre e hijo. Y, por consiguiente, mediante el análisis de los flujos informativos, las interacciones y retroalimentaciones, también intervenir terapéuticamente sobre el espacio de los actores de la comunicación. Vertientes de la neurolingüística o de la psicología comunicacional que abren con Bateson un campo experimental nuevo, al tiempo que una meta: la formulación de una teoría sistémica de la comunicación.

Concepciones y planteamientos a los que se les puede dar un claro alcance mediático (Bateson afirma que el concepto de comunicación "incluye todos los

procesos a través de los cuales la gente se influye mutuamente"). Podría decirse que si para Bateson la comunicación hace posible la relación entre los seres humanos, los medios son instrumentos determinantes en la estructuración social. Se puede advertir también un 'doble vínculo' en el juego de fenómenos como el televisivo, al menos por lo que al valor de nutrientes psicológicos tiene en la formación cognitiva. Aquí también se producen contradicciones entre un orden pregonado y un orden vulnerado, circunstancia que puede llegar a crear un 'contexto patógeno' a través de las experiencias repetidas y continuadas en los segmentos de audiencia más desprotegidos.

Para Bateson, la comunicación está determinada por el contexto en el que se produce. Toda comunicación, viene a decir, exige un contexto, porque sin contexto no hay significado, no hay valor diferencial que genere información (la información es una diferencia que hace la diferencia...). Bateson recrea una visión sistémica e interdisciplinar de los procesos comunicativos. La 'metacomunicación' o el 'metamensaje' es la evolvente del conocimiento que da sentido, contextualiza, clasifica la comunicación o el mensaje; incluso, crea vínculos o estructuras de diálogo con otros ambientes o contextos. Bateson concibe los procesos comunicacionales con un carácter circular y evolutivo, donde el *feedback* tiene una importancia decisiva.

Su obra, en la que se encuentran huellas que van de Darwin a Russell, de Birdwhistell a Wiener, trata de esbozar una nueva teoría de la comunicación, con influencias sobre numerosos autores contemporáneos.

Hasta el momento, la institución escolarizada no ha abordado con seriedad el

papel que desempeña la **afectividad** y las **relaciones interpersonales** en la vida de los profesores y de los alumnos, en el aprendizaje en general y en la lectura en particular.

Con el tipo de enseñanza actual, los escolares no poseen recursos significativos para manejar sus pulsiones y tendencias "antisociales", teniendo como única salida la represión, el individualismo y el ostracismo, lo cual genera "sufrimientos psíquicos" que obstaculizan el desarrollo. En este sentido, la institución escolarizada ha promovido lo que Sandor Ferenczi denominó **ceguera introspectiva**.

En la actualidad tenemos conocimiento de que algunas dificultades en el aprendizaje se encuentran asociadas a factores afectivos y no cognoscitivos. Los estudiantes manifiestan sus problemáticas, por ejemplo, teniendo un bajo rendimiento escolar, inclusive en aquellas asignaturas en las cuales se concibe que las proyecciones afectivas son más difíciles de emerger: Matemáticas, Geografía, Física, Química, o en las denominadas actividades del desarrollo.

Bruno Bettelheim siempre enfatizó la importancia de los "errores" que tienen los infantes en diferentes ámbitos del aprendizaje. Cuestionó la idea de que las equivocaciones en la lectura o en la escritura fueran únicamente producto de la falta de atención, conocimiento, capacidad o resultado de alguna lesión orgánica; dichas explicaciones pueden ser válidas en determinadas circunstancias, pero generalmente, no es así. Muchos de los supuestos "errores" tienen un "significado personal" y forman parte de angustias preconscious o inconscientes. El responsable de la escuela ortogenética planteó que esos

deslices son la expresión de solucionar algún problema o resultado del material que leen los niños.

Asimismo, la pedagogía analítica ha planteado la importancia de la vida psíquica de los profesores en el quehacer educativo, señalando el "papel traumático" que puede desempeñar en la vida de los pequeños el carácter oral, obsesivo, fálico, depresivo o narcisista de los docentes.

La escuela de Palo Alto destaca la relevancia de los metalenguajes utilizados en las relaciones interpersonales. El docente no es consciente de que transmite a sus discípulos mensajes por medio de su expresión corporal, y que mediante el discurso verbal contradice el sentido de esa misma comunicación, creando una situación paradójica. En este sentido, esa institución social es un campo fértil para situar a los alumnos en una posición esquizoide.

La escuela y la pedagogía han circunscrito las aportaciones de la psicología a los principios del aprendizaje, al desarrollo cognitivo, al lenguaje, a los avances de la tecnología educativa, a la aplicación de teorías y técnicas que permitan fortalecer los contenidos escolares. Pero no han tomado en cuenta aquello que permite fortalecer la vida interior de profesores y alumnos, lo cual ha tenido consecuencias nefastas para la enseñanza, el aprendizaje y, sobre todo, para los individuos.

No es únicamente la psicología la que destaca el papel trascendental de la afectividad: Juan Amos Comenio señala que los afectos son fuerzas que mueven la voluntad; para Giovanni Enrico Pestalozzi, la educación de los sentimientos debería concurrir con los aspectos cognoscitivos; John Dewey



concebía la necesidad de preparar al niño para el futuro, ello representa hacerlo dueño de sí mismo, mediante el dominio de todas las capacidades. Uno de los principales representantes de la escuela activa, Adolphe Ferriere, expresa que toda enseñanza externa no vinculada a las "energías interiores" resulta perjudicial. En este mismo sentido se han expresado Juan Jacobo Rousseau, el romántico Friedrich Fröebel, Roger Cousinet, Antón Makarenko, Paulo Freire, Rafael Ramírez, entre otros.

Haría bien a pedagogos, educadores y profesores, atender las palabras del fundador del Instituto Rousseau de Ginebra, Edouard Claparede, quien afirmó que una de las causas de la falta de comprensión entre los hombres, se debía precisamente a su **ceguera mental afectiva**.

La literatura es un excelente "instrumento" para auxiliarnos en el desarrollo afectivo de los niños. Sin lugar a dudas, la escuela, editoriales, profesores y demás "estudiosos" han enfatizado la "necesidad" de contar con materiales ex profeso para apoyar la formación de los infantes con base en sus características, necesidades e intereses propios de la edad y nivel de desarrollo. Producto de su "gran esfuerzo", hoy contamos con toda una gama de "materiales educativos" que tienen el propósito de "enriquecer" la pequeña alma en formación. Dichos materiales con características tan disímiles son agrupados bajo el rubro de "literatura infantil".

Sin embargo, a pesar de los magnánimos desvelos, una gran cantidad de los libros dirigidos a los pequeños no son de su interés, les resultan monótonos y tediosos. La problemática radica en que esos materiales denominados

"infantiles" no aportan nada significativo a la vida afectiva del infante y ni a su desarrollo en general.

Es imprescindible encontrar procedimientos que permitan desarrollar y fortalecer la autoestima, el conocimiento de sí mismo y la identidad de los alumnos, con el propósito de que aprovechen sus potencialidades.

La psicología de las profundidades ha demostrado que los **cuentos de hadas**, narraciones que conservan la tradición oral, reflejan problemas sempiternos de la naturaleza humana; representan el desarrollo psíquico; permiten encarar y dominar problemas psicológicos de distinta índole. Enseñan que la existencia está plagada de dificultades y caminos espinosos pero, tomando medidas inteligentes, es posible salir adelante en nuestras odiseas; fortalecen la confianza en nosotros mismos; transmiten que en las situaciones más difíciles siempre encontraremos un auxilio; brindan soluciones a las angustias y problemas internos como ningún otro tipo de literatura.

Los cuentos de hadas son un auxiliar valioso para el desarrollo de la personalidad, un excelente instrumento de proyección de la afectividad humana, motivo por el cual, la escuela y la pedagogía no pueden permanecer indiferentes a las narraciones que brindan contenidos, imágenes y mensajes significativos a la vida inconsciente, mediante los cuales es posible enfrentar y resolver los conflictos propios del desarrollo humano.

## **CAPITULO SEGUNDO**

### **LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO Y SUS DIFERENTES ÁMBITOS.**

#### **2.1 LA COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO.**

Entendemos por Comunicación para el Desarrollo como un proceso que, utilizando un conjunto de teorías, habilidades y técnicas necesarias para la recuperación, producción, conservación y reproducción de mensajes, destinados a la educación y capacitación tiende a mejorar las condiciones de vida de los sujetos de desarrollo que priorizamos (el hombre rural y urbano marginal), es decir:

***Incrementar su capacidad de negociación con los recursos naturales, genéticos, técnicos y sociales y,***

***Aumentar sus niveles de participación y organización para mejorar su capacidad de negociación con la sociedad.***

***La Comunicación para el Desarrollo considera al "saber" como capital intangible e insumo imprescindible, pero no suficiente, para un proceso de desarrollo endógeno y sustentable en términos económicos, sociales, energéticos y ecológicos. La especialidad utiliza recursos multimediales apropiados para enfrentar la masividad y dispersión del sujeto priorizado.***

La construcción de nuevos paradigmas: desarrollo y comunicación.

A partir de un extenso conjunto de experiencias, realizadas en diferentes ámbitos, durante las últimas cinco décadas se han puesto a prueba diversos paradigmas de desarrollo.

Mecanización, industrialización, tecnificación, modernización, crecimiento, urbanización, autosuficiencia alimenticia, sustitución de importaciones, han sido los motores de dichos paradigmas.

Hoy, a 55 años de la creación de la FAO, algo se ha avanzado y por desgracia, se ha aprendido más de los fracasos que de los éxitos. Se sabe que es posible que alguno de los elementos citados formen parte de un proceso de desarrollo, pero que el desarrollo tiene que ver, ante todo, con los seres humanos.

No existe desarrollo solamente con el avance de la ciencia y de las tecnologías, es más, se ha constatado reiteradas veces y se sigue constatando que para que exista desarrollo deben mejorarse las condiciones de vida de las grandes masas poblacionales, respetando las fuentes de energía disponibles y sin agredir a los

ecosistemas, bajo la condición de incorporar a las personas a los sistemas de educación, salud, bienestar e inclusive al mercado. Caso contrario todo proceso de desarrollo no será más que un crecimiento a corto plazo para segmentos muy reducidos de la sociedad, cada vez más alejados de grupos crecientes que están al borde de la pobreza o hundidos en ella.

Las Naciones Unidas han iniciado una revisión de los indicadores del nivel de los países, pasando de los meramente economicistas a aquellos que toman en cuenta el real desarrollo.

En los nuevos indicadores está implícito el concepto de sustentabilidad. Para que exista un real desarrollo los procesos de cambio deben ser sustentables en cuatro dominios:

- Sustentabilidad económica que asegure los niveles de crecimiento necesarios y la inversión en la investigación permanente;
- Sustentabilidad ecológica que garantice el uso racional y perdurable de los recursos naturales, en particular, el agua y los bosques, utilizando los réditos sin agotar, por explotación, el capital;
- Sustentabilidad energética que impida el agotamiento de los recursos energéticos no renovables antes de que la investigación científica asegure nuevas fuentes de energía limpia;
- Sustentabilidad social que cree las condiciones para que el desarrollo alcance a todos y no solamente a un reducido núcleo de privilegiados y evite conflictos sociales de magnitud inimaginable.

Si el desarrollo tiene como sujetos a las personas, que son sus verdaderos

gestores, protagonistas y usuarios, deben repensarse y construirse nuevos paradigmas.

El primero de ellos concierne a la necesidad de incrementar, en calidad y cantidad, los niveles de educación, entendida como proceso tendiente a la conformación de ciudadanos conscientes y responsables de sus propias decisiones y de las de la sociedad en la cual se integran.

El segundo está dado por la capacitación, es decir, los sistemas y procesos tendientes a conformar ciudadanos productivos con elevados niveles de eficiencia.

El tercer elemento se encuentra en la necesidad de la participación de los ciudadanos en la toma de decisiones que los afectan, para lo cual es necesario incrementar y mejorar, mediante procesos de democratización, las organizaciones que los representan. Se trata de avanzar en la democracia participativa para atenuar algunas de las limitaciones de la democracia representativa.

Para educar y capacitar se requieren sistemas, instrumentos, procesos y metodologías de comunicación pedagógica que los tornen más eficientes y adecuados al usuario. Para la participación democrática se requieren sistemas, instrumentos, procesos y metodologías de información y comunicación; información para la toma de decisiones y comunicación para la organización de los grupos sociales.

El diseño de dichos sistemas es significativamente diferente de los que hoy se denominan "medios de comunicación masiva". Ellos se limitan a difundir un

segmento particular de la información conocido como "noticia". La recreación se convierte en alienación y la educación ocupa un espacio marginal en la programación. De este modo se frustran las intenciones de quienes pretender cumplir con una función social más promisorio.

La mayoría de los profesionales de los medios son empíricos o han sido formados en Facultades o Escuelas de Comunicación, cuya única función es la de estar al servicio de los medios y de sus intereses económicos. Hay por cierto, una vacancia en el área de instituciones formadoras de comunicadores científicos, pedagógicos y para el desarrollo, productores de mensajes de carácter cognitivo y no meramente manipuladores de opinión.

Otro factor a tener en cuenta es que los paradigmas en los cuales se apoya la disciplina de comunicación han demostrado su disfuncionalidad en el área pedagógica y del desarrollo. El modelo de información Emisor - Medio - Receptor aplicado con éxito a la cibernética por Wiener y otros mostró su funcionalidad para operar con máquinas o para inducir conductas u opiniones, pero no para desempeñar el papel que corresponde a la comunicación: ser la trama supraestructural de mensajes que permiten a las personas convivir en sociedad.

Las experiencias con campesinos, agricultores y profesionales de las ciencias vinculadas al desarrollo rural, volcadas a procesos de capacitación (pedagogía masiva multimedial), de información y de comunicación para la organización participativa, permitieron poner a punto diseños, sistemas e instrumentos y formular un nuevo paradigma de comunicación: el modelo Interlocutor - Medio -

Interlocutor. Este modelo cuestiona la eficiencia pedagógica del modelo tradicional, que por vertical, impone códigos y contenidos.

La construcción conjunta de los mensajes como producto de un diálogo entre interlocutores (I-M-I) se aproxima al origen etimológico de la palabra comunicación ("comunis facere" = hacer juntos) permite consultar con el destinatario códigos icónicos y verbales, contenidos y nivel y momento de recepción de los mensajes.

### **2.1.1 Comunicación para el Desarrollo en América Latina**

En la presente década, América Latina enfrenta su integración al fenómeno de globalización de la economía mundial y la búsqueda de un nuevo ordenamiento y orientación de sus programas de desarrollo. La construcción de un nuevo estilo de desarrollo para los países de la región implica profundas transformaciones económicas, sociales y políticas y aún de valores esenciales al interior de las sociedades latinoamericanas.

A principios de los años 90, en Latinoamérica se impulsaron acciones innovadoras de apoyo a la agricultura campesina. Las nuevas políticas y estrategias de desarrollo indicaban que tales acciones debían priorizar los factores nacionales endógenos, lo que se traducía en el estímulo y capacitación de los productores campesinos para aumentar la confianza en sus propias posibilidades de protagonizar un desarrollo efectivo, la utilización racional de los recursos disponibles y la aplicación de tecnologías mejoradas de producción y de manejo empresarial, así como la promoción de formas organizativas para



lograr una mayor eficiencia de los procesos de comercialización de insumos y productos, el desarrollo de agroindustrias locales y la manutención o recuperación de los recursos naturales.

La comunicación y en especial la capacitación, son los instrumentos que permiten y facilitan la participación e integración de la población en los procesos de desarrollo. La falta de participación de los destinatarios o sujetos en la definición de las políticas de modernización, en su instrumentación, en el diseño y ejecución de los programas, proyectos y actividades destinadas a generar desarrollo rural e implementar su nueva orientación en el fenómeno de globalización, reduce significativamente la eficiencia de las acciones. Así las grandes obras de inversión, no son correctamente usadas, carecen de mantenimiento y se transforman en elefantes blancos.

La necesidad de una rápida transformación de los productores rurales para su inserción en una economía globalizada, enfrenta el problema de su aislamiento y diversidad. El productor no tiene información para la toma de decisiones oportunas y adecuadas. No conoce el comportamiento del mercado, no tiene acceso a la asistencia técnica; no sabe sobre las acciones y disposiciones del gobierno para apoyarlo en su transformación y adecuación productiva; no tiene a su disposición sistema ágil de orientación en materia de legislación; e ignora los servicios que el estado proporciona a través de sus nuevas instituciones de apoyo y asistencia al sector.

## **2.2 LA COMUNICACIÓN IMPRESA.**

En la trilogía impresa se revisa toda la legislación sobre el Derecho de la Comunicación impresa. Al resultar un sector nada intervenido administrativamente, cuyos protagonistas más poderosos -editores y directores de medios de comunicación- reivindican la conveniencia de esta desregulación, las instituciones se han ido vaciando de contenido, en unos casos, para consolidarse por la fuerza de la costumbre, en otros, pero al margen de la ley e indiferentes a la anomia imperante. Los medios apenas se someten a normas específicas, los profesionales de la información tienen que conformarse con meras proposiciones o proyectos de ley que garanticen sus derechos o que aclaren cuáles son sus deberes.

La Comunicación textual a través de un medio impreso incluye información textual, gráfica (imágenes, fotos) en papel, tiene mayor acceso, disponibilidad y maniobrabilidad y también goza de un principio y un fin; además abre más la posibilidad de obras de mayor tamaño a las cuales suele darse una lectura más amplia (lectura de mayor cantidad), lectura más continua

El impreso tiene un costo, el cual puede variar por el tipo de edición y de las condiciones de comercialización, además tiene una estructura lineal del texto (hay un orden de lectura predefinido). Hay un antecedente y un subsiguiente.

La comunicación impresa usa diferentes formatos: texto por columnas, teclas, esquemas; sobre todo autores que publican dentro del esquema que tiene la industria editorial y su tiempo de publicación puede ser mayor.

El lector no establece comunicación directa con el autor; pero permanece (se conserva físicamente al menos por períodos largos de tiempo); el lector tiene menos margen para decidir qué información quiere recibir y cuál no.

### **2.3 LA COMUNICACIÓN ALTERNATIVA.**

Una conceptualización apropiada de la comunicación alternativa conlleva una comprensión de las palabras que usualmente se incluyen en su definición: hegemonía y contrahegemonía, comunicación participativa y movimientos populares.

Las nociones de hegemonía y contrahegemonía nos vienen de Gramsci (1977) y significan el consentimiento, prestigio y confianza social depositados en los sectores dirigentes de una sociedad. La contrahegemonía es, entonces, el consentimiento, prestigio y confianza social encarnados por los sectores populares.

Las enseñanzas pioneras de Paulo Freire - Educación como práctica para la liberación y Pedagogía del oprimido - sirvieron como inspiración para nociones de comunicación como diálogo y enfoques de comunicación participativa. Díaz Bordenave, en particular, ha elaborado las múltiples dimensiones de participación como (1978): un derecho humano; un fin más que un medio; un proceso aprendido de conscientización crítica; y un proceso facilitado por la comunicación.

La comunicación popular según Kaplún (1985) es esencial para la organización de los sectores populares. Es la medida que la comunicación popular, entendida

como una práctica libertadora y transformativa con el pueblo como protagonista, es implantada, las organizaciones de los sectores populares crecen en cohesión y fuerza. Para Kaplún la comunicación alternativa es igual a la comunicación democrática, la cual se opone a la comunicación dominadora. La comunicación democrática se caracteriza por el diálogo, comunidad, horizontalidad, participación, flujos bidireccionales y está al servicio de la mayoría de la sociedad. La comunicación dominadora se caracteriza por el monólogo, el poder, el verticalismo, flujos unidireccionales, monopolios y está al servicio de minorías. De todos los conceptos que contribuyen a una conceptualización de comunicación alternativa, el término movimientos populares es tal vez el más ambiguo. Estoy de acuerdo con Camacho (1989) quien los define como movimientos policlasistas donde predominan los intereses de los grupos sociales subordinados y que expresan las múltiples contradicciones sociales (aquellas relacionadas con género, diferencias regionales, ambiente, clase, etnicidad, cultura, poder político, etc.).

Además de los conceptos que fundamentan nuestra comprensión de la comunicación alternativa, es importante señalar las dimensiones de las prácticas de comunicación alternativa. Según Portales (citado en Santa Cruz, 1985) la comunicación se constituye por una conjugación de dos procesos, de dos dialécticas. Ambos procesos describen las tensiones democráticas de cualquier esfuerzo por realizar comunicación alternativa: la articulación de flujos de comunicación horizontal y comunicación vertical; y la articulación entre producción artesanal y producción profesional.

Otro elemento pertinente para la comprensión de la comunicación alternativa es su especificidad histórica. Aunque han existido esfuerzos de comunicación contrahegemónica desde por lo menos el principio de siglo - prensa feminista y sindical - en la mayoría de los países de América Latina, la comunicación alternativa como tal es considerada un fenómeno actual por la mayoría de los que han estudiado el tema. En forma sucinta, se podría decir que la comunicación alternativa es la respuesta de sectores marginados al poder de los medios de información masivos. La existencia de poderosos medios de información a partir más o menos de mitad del siglo en la mayoría de los países de América Latina y el Caribe cambió el tejido social.

Hablar hoy de la comunicación alternativa requiere situarse en el momento actual de cambios acelerados en todos los procesos de la comunicación: técnicos, sociales, políticos, culturales, económicos. La comunicación, en general, está sufriendo unos giros bruscos en su expansión. Están adquiriendo nuevas dimensiones, mayor complejidad y más amplia implantación en la vida social. Junto a los medios tradicionales emergen otros nuevos y a la par que se desarrolla la técnica aparecen otras infraestructuras que modifican los escenarios. La presencia de los satélites nacionales, continentales y mundiales junto al desarrollo de Internet como la red de redes rompen con los espacios comunicativos físicos tal como estaban configurados hasta hace poco tiempo y generan otros de tipo social, cultural, político y económico globales. Lo local se globaliza y lo global entra en lo local; ambos movimientos engendran nuevas interacciones hasta dar origen a lo global.

### **2.3.1 La comunicación en tiempos de multimedia e interactividad.**

La innovación técnica de los últimos años está cambiando el escenario tradicional de la comunicación. Las redes modifican los procesos comunicativos. Ya no puede plantearse la estrategia como algo unidireccional al estilo de los medios anteriores sino que hay que abordarla conforme a los nuevos modelos que aporta la técnica. Sin embargo, la técnica por sí sola ofrece la infraestructura, pero lo que realmente debe cambiar es la mentalidad en el uso de la misma. A pesar de la existencia de las redes puede mantenerse un modelo comunicativo unidireccional como sucede con la inmensa mayoría de los sitios web. Aunque Internet aparece como el gran modelo de diálogo, existen empresas, instituciones y personas particulares que no se abren al diálogo. Ofrecen un monólogo permanente, hablan de sí sin dejar que los demás participen en su información. Son modelos unidireccionales a pesar de que la red propicie la bidireccionalidad y multidireccionalidad.

Los modelos de las redes incorporan nuevos procesos multimedia e interactivos.

**Multimedia**, en cuanto integran los diversos sistemas de expresión audiovisual tradicional e incorporan otros nuevos como la navegación, la interactividad y la capacidad de vinculación y enlaces de textos (hipertextos) y de cualquier modalidad de los sistemas expresivos (hipermedia). **Interactivos**, en cuanto generan un cambio en el modelo de comunicación que repercute en todos los componentes del proceso: en los usuarios que intercambian continuamente sus papeles, en los medios ante la constante tendencia a la convergencia, en los

contenidos y tratamientos que aparecen abiertos y potenciales para que cada usuario los combine como considere oportuno y, sobre todo, en la recepción en la que cada participante se convierte en un usuario con capacidad para recibir y para ofrecer dentro de un proceso de diálogo e intercambio real de informaciones.

El modelo de comunicación no debe concebirse, pues, cómo comunicar en el sentido de trasladar algo a otras personas, sino en el de comunicarse o intercambiarse informaciones. Es un diálogo interpersonal, social, comunitario que atañe a cualquiera de los ámbitos en los que quiera efectuarse la comunicación.

Busquemos, pues, hacer realidad lo que etimológicamente es la comunicación: intercambio de ideas, informaciones, sentimientos hasta llegar a la común unión de las partes implicadas en el proceso, lo cual no supone unanimidad, sino debate, en el que habrá elementos ajenos aceptados y otros rechazados. Pasemos del comunicar al comunicarnos, del transmitir algo a otros a intercambiarnos recíprocamente algo.

### **2.3.2 Concepción de la comunicación alternativa.**

Se concibe la comunicación alternativa como algo diferente a la predominante controlada por los grandes poderes mediáticos. Pero no debemos quedarnos en una concepción negativa, sino que hay que pasar a la concepción positiva, darle contenido propio de cómo se quiere configurar la nueva comunicación. Es rechazo de lo predominante, pero también propuesta de lo que se quiere.

Hace referencia al protagonismo de otros, no al del impulsor alternativo. Hay que ir a planteamientos positivos de lo que se quiere y en todo caso a partir de esta posición desmontar las argumentaciones y actuaciones ajenas para que prevalezcan las propias. Lo que se reclama es algo propio, defendible positivamente, un modelo de sociedad. Y esto es lo que hay que liderar.

La comunicación se sustenta en medios y en soportes, pero no debe confundirse una cuestión con otra. No hay medios alternativos, sino usos alternativos de medios y, sobre todo, una concepción alternativa de la comunicación que emplea los mismos medios que la predominante. Cada medio puede orientarse de una manera u otra. Todo depende de los objetivos y de la finalidad para la que se emplee.

Los emisores y receptores tradicionales ya no pueden ser considerados como intervinientes aislados y separados sino como interrelacionados y con el intercambio de papeles según la función que cada uno ejerza en cada momento. La cuestión radica en apreciar si hay predominio del uno sobre el otro, quién es el conductor del proceso o si ambos actúan en igualdad. Es un modelo alternativo al tradicional. Por esta razón no importa tanto el punto en el que cada uno se encuentre sino el modelo de interrelaciones que desarrollan: de diálogo, de imposición, de resistencia. Lo alternativo emerge del modelo que se desarrolle en comparación con las situaciones anteriores de monólogo de uno y recepción del otro. En el nuevo modelo de interrelación de usuarios emerge y se implanta el auténtico intercambio dialógico.

La mediación técnica de los procesos comunicativos nunca es alternativa. En



todo caso es acumulación de opciones que cada usuario puede elegir. Lo realmente cambiante es la función y objetivos para los que se utilice. La misma técnica o medio puede emplearse para la imposición o para el diálogo. Todo depende del talante de quien la elija.

Lo alternativo no debe quedarse en algo abstracto, en utopía, sino en algo evaluable social y culturalmente, de lo contrario se quedará en mera ilusión y especulación. Por tanto, habrá que examinar auténticas prácticas alternativas.

### **2.3.3 Comunicación alternativa global**

Hablamos de la globalidad como algo que concierne al universo de manera integrada en la que un movimiento en un punto repercute en los demás. El Diccionario de la Lengua Española incluye la siguiente acepción: "Tendencia de los mercados y de las empresas a extenderse, alcanzando una dimensión mundial que sobrepasa las fronteras nacionales". Es una definición que reduce el fenómeno sólo a lo económico. Es una dimensión importante, pero no la única. Existe también la globalización tecnológica, comunicativa, política, cultural.

Lo importante desde nuestro punto de vista es la globalización comunicativa que se ha producido en la que los territorios de los Estados se desbordan tanto en las coberturas informativas como en la organización de las empresas informativas. Todo se hace más próximo e intercambiable, aunque dirigido por las empresas multinacionales controladoras de los medios internacionales, nacionales y locales, las cuales orientan los procesos comunicativos y la

información según sus propios intereses ideológicos y económicos, incluso con todo tipo de contradicciones como aparece en algunas alianzas, acuerdos y fusiones entre empresas de la competencia para lograr ampliar algo más el beneficio. El resultado es la expansión de los procesos comunicativos y la interdependencia de los medios.

Se ha desarrollado el concepto en el campo de la economía, pero hoy se aprecia que aparece también en la concepción de la comunicación, en el uso de los grandes medios de coberturas mundiales o en el intercambio de productos simbólicos.

No debe incurrirse en el concepto exclusivo de la antiglobalización. Seamos globales de lo alternativo, de lo que se quiere para todos. Ya no es posible eliminar la capacidad global de los medios de comunicación, por tanto habrá que desarrollar las estrategias de la globalidad comunicativa de lo alternativo. No se trata de ser antiglobal, en estar en contra de algo. Lo global tiene aspectos positivos, irrenunciables e irrechazables técnicamente. Lo que hay que hacer es liderar esta nueva globalidad de la solidaridad, de los valores de igualdad, de paz y justicia, defensa del ciudadano y su promoción de manera positiva por los medios.

El modelo de lo alternativo no se queda en la globalidad sino también en el impulso de la proximidad, en la comunicación en entornos inmediatos para fomentar la convivencia y la integración en la comunidad inmediata: barrio, localidad, región.

Interesa insistir en las vinculaciones mutuas de una y otra y expandir el concepto

de la globalidad en todas las dimensiones que vayan en beneficio de la solidaridad y defensa del ciudadano en todos sus círculos de convivencia como ciudadano de un lugar, pero también como ciudadano del mundo.

En la situación actual de tensión entre el doble enfoque de la globalidad y la proximidad, lo alternativo no es la antiglobalidad o la antiproximidad sino la globalidad y proximidad alternativas.

Lo local por sí mismo no es alternativo de nada. Es un escenario de procesos comunicativos de todo tipo, especialmente de los dominantes en los medios de comunicación. Por tanto, también en este caso lo alternativo se referirá al modelo de comunicación empleado y su concreción en los componentes de los procesos comunicativos.

## **2.4 LA COMUNICACIÓN PARTICIPATIVA**

La comunicación participativa se ha venido instituyendo en un instrumento dinamizador de procesos sociales de comprobada conveniencia para promover alternativas de desarrollo sostenible y sustentable que aseguren un fuerte

sentido de pertenencia y alcance de los objetivos propuestos en los proyectos.

**”La comunicación, y en especial la capacitación, son los instrumentos que permiten y facilitan la participación e integración de la población en los procesos de desarrollo. La falta de participación de los destinatarios o sujetos en la definición de las políticas de modernización, en su instrumentación, en el diseño y ejecución de los programas, proyectos y actividades destinadas a generar desarrollo rural e implementar su nueva orientación en el fenómeno de globalización, reduce significativamente la eficiencia de las acciones”**

Los patrones de planificación del desarrollo diseñados desde los años 50 del

siglo XX como estrategia para incentivar el desarrollo en las regiones del Tercer Mundo estuvieron alejados de las necesidades e intereses de las comunidades de los países en vías de desarrollo. Los Estados, con sus funcionarios y los organismos multilaterales de cooperación, con sus asesores técnicos definieron los proyectos, diseñaron metodologías y las ejecutaron sin considerar los efectos de dichas acciones en el entorno social cultural local. En nuestro contexto se requieren procesos ajustados a la idiosincrasia local.

La comunicación Participativa implementada actualmente propone resignificaciones conceptuales y metodológicas para asegurar sostenibilidad y sustentabilidad de las acciones a implementar: Estimular la participación de abajo hacia arriba (trabajando horizontalmente con las comunidades); facilitando el diálogo de saberes; permitiendo reconocimiento a las iniciativas locales; permitiendo democratización de la información; Gestionando de forma participativa el desarrollo local y planificando con perspectiva de género.

#### **2.4.1 Ejes transversales de la estrategia de comunicación participativa.**

- **Educación:** ampliar las capacidades y las oportunidades de las personas como lo concibe el desarrollo humano sostenible, implica democratizar el conocimiento.

La búsqueda será siempre formación de los individuos y de los colectivos con el propósito de transformar las dinámicas culturales y sociales en aras de alcanzar mayores niveles de compromiso social frente a la problemática ambiental nacional, un comportamiento amigable con la biodiversidad y un uso sostenible de los recursos naturales. Para asegurar la existencia permanente de este eje se hará uso de las herramientas de la comunicación educación, la educación no formal y las alianzas interinstitucionales.

- **Divulgación:** la información es fundamental para la libre autodeterminación de las personas, facilita la autonomía y el libre juego de la democracia. Se asegura desde diversos frentes aportados por la comunicación social: relaciones públicas, presentaciones masivas, trabajo con la prensa, diseño de portafolios, influenciando actitudes y comportamientos desde mensajes contundentes,

moviendo los medios de comunicación comunitarios y locales con los mensajes, abriendo espacios para la retroalimentación.

**- Investigación:** será una investigación para la caracterización, análisis y evaluación de los avances logrados por las actividades de la comunicación participativa para la conservación y el uso sostenible de la biodiversidad. Hará uso de diferentes técnicas cualitativas y cuantitativas de la investigación social de segundo orden o aquella en la cual el investigador es parte de la investigación misma: estudios de caso, grupos enfocados, entrevistas dirigidas, etnografía, talleres, recorridos participativos, técnicas de observación, análisis de información secundaria y hermenéutica, los cuales harán más efectiva y eficiente la recolección de la información.

**INCLUDEPICTURE "http://www.humboldt.org.co/chmcolombia/servicios/  
jsp/educacion\_amb/ejes.gif" \\* MERGEFORMATINET**

#### **2.4.2 Comunicación participativa: clave para los sistemas de aprendizaje**

##### **rural.**

En los últimos 30 años la comunicación ha sufrido una enorme transformación al pasar de ser una transmisión vertical de mensajes de los técnicos a los agricultores, a convertirse en un proceso social que se inicia con éstos y reúne a ambos grupos en un proceso de divulgación y comunicación entre iguales. En este enfoque, denominado comunicación participativa, destaca la importancia de la identidad cultural, la acción concertada y el diálogo, el conocimiento local y la participación del interesado en todos los niveles: internacional, local y personal.

El reconocimiento del papel central de la población rural en el desarrollo ha convertido la comunicación participativa en principal enlace entre los agricultores, los servicios de extensión y la investigación en planificación y ejecución de iniciativas de desarrollo basadas en el consenso. Incrementar la producción de alimentos exige nuevas técnicas y aptitudes, modificar actitudes y prácticas y encontrar nuevas formas de colaboración. Todo esto requiere que los

agricultores tengan acceso a la información y los conocimientos que consideran pertinentes.

Además de la comunicación es esencial hacer una inversión paralela en "recursos humanos" a través de la formación y capacitación para adultos, a fin de que los proyectos den buenos resultados y lograr un desarrollo efectivo. El objetivo es la participación activa de los agricultores como protagonistas de sus propios proyectos de desarrollo. El proceso comienza "escuchando a la población rural" y dejando que el agricultor determine sus necesidades de aprendizaje y capacitación mediante la reflexión crítica a partir de la experiencia práctica.

## **2.5 LA COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL.**

"La comunicación organizacional es el conjunto total de mensajes, que se intercambian entre los integrantes de una organización, y entre ésta y su medio". Es decir dichos mensajes se intercambian entre los miembros de la organización y su medio; estos mensajes se pueden transmitir en diferentes niveles y de diversas maneras.

## **2.6 INFORMACIÓN ESCRITA.**

Es clara, precisa, completa y correcta; se califica como información de primera mano y se deja constancia. Por medio de ella las personas tienen la oportunidad de poder regresar a segmentos anteriores al mensaje, lo que permite una mejor comprensión en la información. Esta puede darse a través de:

Carta: Es el medio más usado dentro de la organización para las personas ausentes, en la cual se comunica alguna cosa de interés personal o grupal.

Memorando: Es el medio más usado, que lleva como objetivo el recordar mensajes o información con referencia a instrucciones internas que los empleados deben realizar dentro de la organización.

Carteleras: Son calificadas como un factor clave en la organización, allí se suele manejar información a través de otros medios sobre actividades de motivación o mensajes de interés general para los empleados y directivos, algo muy importante para que éstas funcionen se debe tener en cuenta su ubicación; es decir la empresa establece sitios estratégicos por donde hay mayor flujo de personal

Revista: Es una forma de comunicación tradicional más común y con mayor aceptación dentro de la empresa, en la cual se propicia la participación activa de todas las actividades, en aras de contribuir al fomento de la investigación y de acontecimientos afines a la comunicación; en las revistas se consigna la realidad de la organización.

Periódico: Envuelve un área de conocimientos especializados, en muchos casos el periódico es utilizado para ganar tiempo en el ámbito de la información.

Boletín: Es un medio de comunicación donde se maneja información especializada para los públicos internos y externos de la organización.

**2.7 INFORMACIÓN MASIVA:** Es la comunicación permanente que genera mensajes y noticias de manera específica, coherente, directa y sincera, para los

públicos internos y externos de la organización. Esta se da por medio de:

Entrevista: Es uno de los medios mas utilizados dentro de la organización para la selección del personal; en otros casos la entrevista es empleada como un instrumento preliminar parra estructurar la comunicación interna; ahí se puede aplicar una conversación especifica para determinar los elementos que pueden intervenir en los problemas que aquejan a la organización en ese ámbito.

Reuniones: Se puede definir como una comunicación directa, donde intervienen más de dos personas; las reuniones son dirigidas por alguno de los integrantes de la organización, donde sé retroalimentan, se transfiere información de interés general y lo más importante se toman decisiones que tiene por objeto llegar a un acuerdo común para el beneficio de la organización.

Circuito cerrado de televisión y radio: Medios de comunicación que tiene como fin lograr una buena influencia y ofrecer grandes posibilidades de retroalimentación; allí los directivos, administrativos y empleados pueden tener una visión más precisa sobre actitudes y sentimientos generados en la interacción y percibir con mayor facilidad cual va a ser el comportamiento del otro; ese tipo de información suele desarrollares en la comunicación no verbal.

La comunicación organizacional se entiende también como: "Un conjunto de técnicas y actividades encaminadas a facilitar y agilizar el flujo de mensajes que se dan entre los miembros de la organización, entre la organización y su medio; o bien, influir en las opiniones, aptitudes y conductas de los públicos internos y externos de la organización, todo ello con el fin de que ésta última cumpla mejor y más rápido los objetivos".



Desde el anterior enfoque la comunicación organizacional se mira en cinco perspectivas:

- COMUNICACIÓN INTERNA: Son actividades que se realizan dentro de una organización para mantener las buenas relaciones entre los miembros de la empresa por medio de la circulación de mensajes que se originan a través de los diversos medios de comunicación empleados por ella, con el objetivo de proveer comunicación, unión y motivación para así alcanzar las metas establecidas por la organización; además va más allá de las buenas relaciones, buscando el crecimiento grupal.

- COMUNICACIÓN EXTERNA: Son todas aquellas comunicaciones que están dirigidas a sus públicos externos, con el fin de mantener o perfeccionar las relaciones públicas, la publicidad institucional y así proyectar mejor la imagen corporativa de la organización, podemos enumerar las siguientes:

- \* Relaciones Públicas: Son las diferentes actividades y programas de comunicación que se crean para sostener las buenas relaciones con los diferentes públicos que forman la organización.
- \* Publicidad: Son los diferentes mensajes emitidos a través de los distintos medios masivos de comunicación que tienen como objetivo incrementar la venta de los productos o servicios de la organización.
- \* Publicidad Institucional: Se considera como una herramienta de las relaciones públicas; ya que evoca en el público una imagen favorable de la organización.

Las organizaciones de éxito son aquellas que le dan la verdadera importancia a

las comunicaciones y la información, ya que ellas han comprendido que éstas contribuyen en gran parte a mejorar el ambiente comunicativo y el clima laboral; es decir dinamizador y animador de las acciones individuales y colectivas en procura de integración de esfuerzos y el fortalecimiento de la institución; por esto los miembros garantizan su conocimiento e identificación con la organización, debido a que ellos se sienten tenidos en cuenta para el desarrollo de las metas de la organización.

A través de la comunicación las organizaciones cumplen una serie de metas tales como: estructurar, planear y distinguir patrones de comportamientos para los públicos internos y externos; es ahí donde la información se convierte en un instrumento de retroalimentación para la evolución y el control de la organización. Un factor clave en la información es que sea confiable para que actúe como puente de unión entre el ambiente y la organización, es decir que a mayor información confiable menor es la inseguridad laboral.

Según Warren Weaver se puede demostrar que la cantidad de información de un mensaje no está relacionada con lo que se dice sino con lo que se podría decir, esta relación se da según la comprensión que se obtenga del contenido del mensaje de la información, porque a medida que se conoce la información ésta va perdiendo el contenido informativo.

Dentro de las comunicaciones se tiene como soporte el modelo de gestión comunicativa en la organización propuesto por Abraham Nosnik que tiene como propósito ayudar a que todo tipo de organizaciones puedan desarrollar ambientes ricos en información. Con base en lo anterior se puede afirmar que la

organización bien informada se caracteriza porque:

"Se ha estudiado las necesidades de cada uno de sus públicos en cuanto a información se refiere.

Ha planeado una serie de estrategias (entre las cuales están la producción de medios y la apertura y mantenimiento de canales de información) para poder direccionar la información a sus públicos de manera eficaz (informar lo que tiene que informarse) y eficiente (con el menor desperdicio de recursos disponibles).

Ha planeado buscar activamente la retroalimentación de sus públicos.

Está convencida que puede generar mejor comunicación trabajando en conjunto con sus respectivos públicos".

Es entonces cuando se hace necesario establecer una diferencia radical entre la información y la comunicación al interior y exterior de las organizaciones. Según Dimitri Weiss la información consiste simplemente en que un emisor emite conocimientos estructurados a un receptor. La dirección de los datos, en el caso de la información, produce en un solo sentido. El receptor por este motivo, se considera siempre como un sujeto pasivo frente a la información.

La comunicación se produce en una multiplicidad de sentidos dado que cada receptor del mensaje se transforma a su vez en productos de nuevos y variados mensajes.

## **2.8 NECESIDAD DE LA COMUNICACIÓN.**

Para finalizar este segundo capítulo quiero hablar de un tema que es imprescindible, en la vida de todo ser humano, "La necesidad de la

comunicación”.

Dentro de la evolución de la especie humana se ha llegado al establecimiento y desarrollo de la interacción social. El ser humano ha encontrado adaptativo para su supervivencia en el medio ambiente el establecimiento de relaciones con otros seres de su misma especie.

La relación entre los seres humanos es algo más que el simple estar juntos. Las personas interactúan siempre en función de algo. En otras palabras, los seres humanos se relacionan en función de un objetivo, se relacionan para satisfacer una necesidad cualquiera que ella sea. Se puede afirmar que su relación siempre tiene una finalidad.

Cada persona, cada parte en relación, tiene su propia finalidad en la relación. El que inicia la relación tiene su objetivo y el otro, tiene que conocer dicho objetivo para aceptar el establecimiento de la relación o para negarse a ello. El que inicia la relación tendrá entonces, que transmitir al otro la información sobre cuál es su objetivo en la relación. Es decir, tiene que comunicarse con el otro para iniciar la relación.

El mantenimiento de la relación entre las personas también implica un proceso de intercambio de información. Si la relación se establece es porque existe un acuerdo implícito o explícito sobre el objetivo de la relación (el acuerdo sobre el objetivo puede ser parcial o total, voluntario o producto de algún tipo de presión. Estas características de la relación social no son relevantes por ahora y, por lo tanto, no las tendremos en cuenta) El movimiento hacia la consecución del objetivo es lo que permite la continuación de la relación. Las dos partes

necesitan saber si se están acercando o alejando del objetivo, ponerse de acuerdo sobre las que se han de tomar, conocer los resultados de las acciones llevadas a cabo. O sea que el mantenimiento de la relación conlleva un intercambio continuo de información entre las partes que conforman la relación.

En síntesis, establecer una relación y mantenerla requiere un intercambio de información. De ahí que se pueda afirmar que la comunicación es el medio indispensable para que exista la relación social. Si la comunicación no se da la relación no se puede establecer; cuando la relación existe y la comunicación se suspende, la relación se termina. He llegado a pensar que para la supervivencia de la relación entre las personas la comunicación cumple el mismo papel vital que el oxígeno para el organismo biológico.

El fenómeno anterior también se da en los grupos. Todo grupo existe alrededor de una meta o de un objetivo y la vida del grupo depende de su movimiento hacia la consecución de dicho objetivo. Cuando los miembros del grupo no conocen el objetivo, el grupo tiende a desintegrarse; y, cuando no saben si están alcanzando los objetivos o se están alejando de ellos tienden a perder la conciencia del objetivo.

La única forma que tienen los grupos de conocer los objetivos y de obtener la información sobre el grado de logro de ellos es por medio de la comunicación. De ahí que también se afirme que la comunicación es el instrumento que permite la movilidad del grupo hacia la consecución de las metas y de los objetivos.

Sin lugar a duda se pueden hacer dos afirmaciones comprobadas ampliamente por la experiencia diaria y por las investigaciones:

\* La calidad y duración de las relaciones interpersonales depende de la cantidad y de la calidad de la información pertinente a ella, que se transmita entre las personas.

\* La supervivencia de un grupo y el logro de sus metas depende, como condición necesaria pero no exclusiva, de la cantidad y de la calidad de información relevante que circula entre sus miembros.

MENDEZ, Antonio. "Comunicación Social y Desarrollo", ED. UNAM, 1969.

SCHRAMM, W. "La ciencia de la comunicación humana", ED. Roble.

BURGUELIN, Oliver. "La comunicación de masas", ED. ATE.

Real Academia Española: Diccionario de la lengua española. Vigésima segunda edición. Espasa Calpe, Madrid, 2001.

Grupo de Comunicación para el Desarrollo (SDRE), Dirección de Investigación Extensión y Capacitación de la FAO. Comunicación para el Desarrollo en América Latina: un Proyecto de la FAO. 1997.

PAGE

PAGE 65

## **CAPITULO TERCERO**

### **MALTRATO A LA MUJER Y MALTRATO INFANTIL.**

#### **3.1 VIOLENCIA A LA MUJER.**

Del 70% al 90% de los casos de violencia corresponden a mujeres maltratadas por sus compañeros, esposos o convivientes.

\* Los agresores y las víctimas de violencia proceden de historias familiares en las que estuvieron expuestos a situaciones de violencia..... la violencia es una conducta aprendida y transmitida socialmente.

\* En más del 50% de los casos las violaciones de mujeres y niñas son perpetradas por familiares o conocidos, en casa de la víctima.

\* El agresor con frecuencia es alguien allegado afectivamente a la víctima: compañero, esposo, padre, pariente.

Estos datos están relacionados a la violencia intrafamiliar y nos invitan a reflexionar sobre este tema. Observamos que la *Violencia Intrafamiliar* está referida a la agresión continua que se da en el interior de una familia, realizándola alguno de los integrantes de ella.

##### **3.1.1 Día Internacional de combate contra la violencia a la mujer**

El 25 de noviembre es el Día Internacional contra la Violencia a la Mujer, fecha instituida durante el Primer Encuentro Feminista Latinoamericano y del Caribe en Bogotá, Colombia en 1981. El reconocimiento de este día se debe a la

memoria de las hermanas Mirabal, brutalmente asesinadas en República Dominicana durante el régimen del dictador Trujillo, en 1960.

### **3.2 ¿CÓMO SE DA LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR?**

La violencia intrafamiliar puede manifestarse físicamente mediante: golpes, bofetadas, amenazas con arma blanca y puntapiés, por ejemplo. También puede darse una violencia psicológica con insultos, celos excesivos, aislamiento de la víctima, inclusive los niños o niñas pueden ser víctima de ella si son testigos de las peleas entre sus progenitores.

Otro tipo de violencia es la sexual, esta se da generalmente cuando se impone una relación sexual o cuando se fuerza a actos sexuales frente a terceros.

#### **3.2.1 ¿Fases de la violencia conyugal?**

La violencia conyugal presenta tres fases, claramente diferenciadas, que son:

*Primera Fase:* es la etapa en la que la víctima va experimentando por parte de su pareja: rechazo, desvaloración y críticas, entre otros.

*Segunda Fase:* la víctima tolera insultos, golpes con los puños, bofetadas y otros que le pueden producir lesiones. La violencia se da de una manera más grave, pero la víctima la tolera. Esta fase se irá volviendo más intensa.

*Tercera Fase:* esta es la etapa amorosa, aunque ya algo está fallando. En esta fase el agresor se muestra cariñoso y arrepentido.

Este nuevo ciclo se iniciará nuevamente y se volverá más frecuente.

*La **violencia** involucra a hombres y mujeres, no obstante la mujer es usualmente la víctima, derivándose así en una desigualdad de poder entre el hombre y la*



*mujer.*

### **3.2.2 ¿Por qué sucede la violencia doméstica?**

Los pretextos más frecuentes por el que las mujeres fueron violentadas en sus hogares son: la negativa al cumplimiento de sus deberes sexuales conyugales, la infidelidad, la lentitud de la realización de los servicios domésticos, el reclamo a su pareja por problemas económicos, el embarazo, el reclamo frente al consumo de drogas o licor, entre otros.

### **3.2.3 Consecuencias de la violencia doméstica.**

Este tipo de violencia trae graves consecuencias para el padre, la madre o el hijo. A continuación algunos ejemplos:

- \* La violencia contra la esposa afecta a los hijos e hijas, causando bajo rendimiento escolar, laboral y en las relaciones mutuas.
- \* La familia que cotidianamente recurra a la violencia sin querer propondrá conductas que afectarán comportamientos sociales y serán la base de conductas delictivas.
- \* El maltrato deteriora el amor propio, disminuyendo así el autoestima.
- \* Cuando la presión psicológica es continua la víctima es vulnerable al alcoholismo, depresión, con intentos de suicidio.
- \* Las mujeres maltratadas se convierten en agresoras de otros miembros más vulnerables de su grupo.

### **3.2.4 Las mujeres toleran la violencia porque:**

- No saben a quién acudir para pedir ayuda o les da pena reconocer que son maltratadas.
- No tienen un lugar seguro a donde ir para evitar que se les encuentre y maltrate otra vez.
- No tienen dinero ni un oficio para mantenerse.
- Miedo por no saber qué hacer si se separan, ya que siempre han sido esposas y madres.
- Creen que las hijas e hijos necesitan una figura paterna y sienten culpa por alejarlos de su papá.
- Creen que el matrimonio es para siempre y que su pareja va a cambiar o que si se separan traicionan a su familia.
- Tienen temor a que los golpeen más o las maten.
- Piensan que nadie más las amará.

### **3.2.5 Una mujer que es víctima de la violencia tiene:**

Baja autoestima, miedo, culpa, depresión (actitudes autodestructivas y suicidas) inseguridad, codependencia, vergüenza, problemas físicos y descuido personal.

### **3.2.6 ¿Por qué se mantiene la mujer en esta relación violenta?**

La persona abusada se vuelve codependiente de su marido (el agresor), aún

después de ser golpeada. Es frecuente escuchar esta frase: "Es que yo lo quiero tanto". Personas que llevan años soportando golpes dicen: "Yo no me separo porque lo quiero". Es imposible querer a una persona que te está tratando como si fueras un animal, eso es depender de esa persona.

Otro motivo por el cual algunas mujeres no se separan de este problema de codependencia, es que las anima la familia y lamentablemente, la Iglesia, a permanecer con el abusador. Sobre todo la familia les aconseja que mantengan esa relación por "el bien de tus hijos". "¿Cómo vas a dejar a tus hijos sin padre?", les dicen.

¿Qué es mejor, tener un padre que golpea a su madre y que luego golpeará a sus hijos, o no tener padre? Se les hace mucho más daño a los hijos cuando ven que su padre golpea a su madre. Para los niños pequeños la madre es la base de toda su vida, la base de su afectividad, la base de su seguridad. Si una madre es golpeada, sus hijos se derrumban afectivamente. Es mucho mejor separarse.

A veces, las mujeres no se separan y sufren en silencio por miedo a perder su seguridad económica y la de sus hijos. Esto sucede sobre todo en la mujer que no tiene educación. Otras veces no se separan debido a las amenazas de más violencia o de muerte, si intentan separarse. "Si le dices algo a la policía te mato".

Cuando se pregunta a algunas mujeres por qué aguantaron maltrato durante años, la respuesta más común es ésta: "Por mis hijos; no quería que se criaran sin un padre". Parece una respuesta válida, pero si la analizamos

profundamente descubrimos su inconsistencia. Sucede que en una situación de violencia los hijos también sufren. El crecimiento en una atmósfera de miedo, tensión y terror influirá negativamente en su desarrollo emocional y más tarde se manifestará en el abandono escolar, en el uso de drogas, en desórdenes psicológicos y en violencia y delincuencia.

En muchos casos influye el factor económico. Soportan cuanta vejación venga con tal de no perder la seguridad económica para sí y sus hijos. Se trata generalmente de mujeres con poca preparación académica, conscientes de que sin el marido no podrían vivir cómodamente.

Lo peor es que la mujer repetidamente abusada se destruye psicológicamente, su yo, su identidad individual. Eso la incapacita para tomar las decisiones correctas. Cae en la ambivalencia efectiva ("¡qué bueno es él cuando no me golpea!"); su autoestima queda por los suelos hasta creer ella misma que merece tales insultos y golpes.

Cuando una persona cae a ese nivel, su capacidad de decisión queda prácticamente anulada porque el principio vital está herido de muerte. Si a una persona así aplastada se le amenaza con un "si me denuncias, te mato", se sentirá paralizada. Quizás en un último intento de supervivencia reaccione, pero usando las mismas armas que a ella la han destruido.

El amor no debe doler; el amor implica confianza, protección, respeto a los gustos del otro, comunicación, caricias, ayudas al crecimiento emocional y espiritual. Consiste en compartir la vida con alegría, dialogar sobre las diferencias, preferencias y respetar la integridad física, moral y espiritual de la

persona amada.

Las mujeres que aguantan una relación abusiva indefinidamente acaban perdiendo su salud física y mental; se enferman, toda la familia termina enferma. Las mujeres en situaciones abusivas pierden su autoestima. No saben protegerse, ni se dan cuenta del peligro que corren.

En los hogares disfuncionales en los cuales un cónyuge maltrata al otro, es común el maltrato a los niños. Constituye violencia no sólo el darles fuertes golpes, sino también gritarles, menospreciarlos, castigarlos excesivamente o negarles la atención, la aceptación y el amor que son tan imprescindibles para su desarrollo emocional y social. También es un acto de violencia en el caso de los padres divorciados, el hablar mal del ex-cónyuge delante de los hijos o utilizarlos para hacerle daño al otro.

Lamentablemente, cuando una mujer está siendo víctima de cualquier tipo de violencia por parte de su esposo o "compañero", está tan enfrascada en defenderse que a menudo no puede darse cuenta del daño que también están sufriendo sus hijos. A veces permite hasta los maltratos físicos o verbales a éstos por parte del padre o padrastro, porque se siente incapaz de detenerlos ni siquiera en lo que respecta a sí misma.

Los casos de violencia doméstica o intrafamiliar abundan. Es algo que puede sucederle y en verdad a veces les sucede a personas que se consideran religiosas, porque se trata de una enfermedad psicológica que debe ser tratada. Todos los que están involucrados en la violencia están enfermos y necesitan ayuda.

Muchas mujeres han intentado de diversas maneras evitar las situaciones de violencia, ya sea modificando conductas propias, a través de separaciones temporales, recurriendo a distintos profesionales e inclusive a los sistemas de seguridad y justicia, sin lograr cambios. Sumemos la presión social, fundada en mitos como "algo habrá hecho", "la mujer buena tiene que sacrificarse por la familia", "los celos son una manifestación de amor" y tendremos a una mujer muy confundida, convencida de que nada de lo que haga podrá modificar la situación.

Recuerde que la violencia familiar es un proceso cíclico y que a medida que pasa el tiempo, los ciclos de tranquilidad se reducen en duración, en tanto los episodios van aumentando en intensidad y frecuencia. La duración de este ciclo, que pocas veces es percibido por la víctima, es un indicador valioso.

También es importante tener en cuenta factores circunstanciales o permanentes, que tiendan a aumentar los niveles de stress del abusador y/o a reducir sus umbrales de inhibición (falta de trabajo, problemas de adicción, salud, etc.), es posible observar algunos signos en determinadas etapas de la relación de pareja.

### **3.2.7 En el noviazgo**

Últimamente son frecuentes las noticias de mujeres heridas o golpeadas, inclusive muertas, por sus esposos. Las que han buscado ayuda han reconocido que desde la época de sus noviazgos aparecían detalles que al pasarlos por alto no les permitieron darse cuenta de lo que vendría después.

Cuando uno se enamora suele ver todo "color de rosa". La figura de la otra persona aparece ante nuestros ojos como perfecta. Si le vemos algún pequeño defecto, corremos inmediatamente a buscar una justificación o lo vemos como un asunto pasajero.

### **3.2.8 El excesivo control de nuestros actos**

Si él, por ejemplo, llama constantemente al trabajo o a la casa para saber qué está haciendo ella, se toma como un signo de amor y de preocupación hacia la mujer amada. Si se enoja porque llegamos 10 minutos tarde a la cita, lo atribuimos a un exceso de responsabilidad y puntualidad.

Muchas veces no es hasta que se ha establecido el matrimonio que comenzamos a darnos cuenta quién es realmente la persona que tenemos al lado y nuestra primera sensación es la de habernos casado con un extraño al que hay que dar cuenta de todo, cumplir horarios severamente estrictos y que socava poco a poco nuestra capacidad de decidir y autoestima.

Algunas frases comunes a las que generalmente no prestamos atención son: ¿a dónde vas?, ¿con quién?, ¿por qué?, ¿vas con esa ropa tan provocativa?, ¿a qué hora regresas?, ¿lo saben tus padres? ¿esa amiga yo la conozco?, ¿dónde vive? Y otras que nos parecen puro interés amoroso pero que luego se convierten en motivos de gran ansiedad por si casualidad la hora que dijimos se va a extender o si hubo improvisaciones de último momento que luego él no va a comprender y les va a otorgar otros significados. El afecto para ellos no es compatible.

La primera etapa pudiera decirse que transcurre fundamentalmente en ese tipo de control posesivo. Es importante observar cómo reaccionan ante el amor que podemos sentir hacia otras personas. A ellos les molesta en demasía el cariño hacia familiares, amigos e hijos. Los celos de este tipo prácticamente aparecen en todos los hombres violentos, es por eso que el nacimiento de los hijos desemboca muchas veces en episodios violentos. Ellos sienten que ya no tienen todo el cariño, que el bebé se lleva la mayor parte, que están desatendidos y por lo general son incapaces de manejar adecuadamente la situación.

Desean todo nuestro tiempo, pensamientos y devociones para estar seguros de nuestro afecto. Por lo general son personas con baja autoestima que necesitan constantemente una reafirmación de nuestros sentimientos.

### **3.2.9 ¿Conociste bien a su familia de origen?**

Es muy importante conocer a la familia del futuro esposo y cómo transcurrió su infancia. Los hombres violentos en su mayoría proceden de hogares donde eran comunes las discusiones, insultos, desvalorizaciones, roturas de objetos, golpes, etc. No todas las personas que tuvieron un hogar así son violentas, pero existen muchas posibilidades de que repitan el modelo familiar cuando establezcan sus propias familias.

La violencia no siempre tiene que ver con los golpes. Las descalificaciones, desvalorizaciones e insultos son síntomas que indican la presencia del fenómeno. Frases comunes son: "Así no se hace eso", "Déjame a mí que tú no sabes", "Eres muy lenta", "Cállate, no seas tarada", "¿qué dices?, si de esto tú



no sabes", etc.

### **3.2.10 El dinero, otro aspecto de la violencia**

Otras formas de violencia tienen que ver con lo económico, en estos casos el hombre mantiene el control del dinero, supervisa en qué cosa se gastó algo por mínimo que sea y la mujer tiene que pedir, a veces, hasta para compras muy pequeñas, como leche, pan, etc.

Cualquier tipo de manifestación de violencia puede convertirse en otra. A medida que avanza la relación, de los insultos se puede pasar a romper objetos, de eso a los golpes y si no hay una detención del problema se puede llegar hasta la muerte.

## **3.3 LEYES CONTRA LA VIOLENCIA A NIVEL DE LA REGIÓN LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA.**

HYPERLINK "<http://www.fire.or.cr/qunancy.htm>" En los últimos nueve años, 15 países de la región Latinoamericana y del Caribe, aprobaron leyes relacionadas a la violencia doméstica.

La primera ley surgió en Puerto Rico, 1989, cuando se aprobó el primer instrumento jurídico denominado Ley Número 54 para la Prevención e Intervención contra la Violencia Doméstica. Esta ley marcó un hito en cuanto a la tipificación y sanción de los delitos de maltrato mediante amenaza o restricción de la libertad y el delito de agresión sexual conyugal, así como al establecimiento de órdenes de protección para las víctimas de violencia

doméstica.

En 1991 en el Salvador se aprobó la Ley de la Mujer Golpeada la cuál estableció medidas cautelares como la salida obligatoria del agresor del hogar, y medidas de prevención, educación y rehabilitación.

En 1994 se aprueba en Chile la ley sobre Violencia Intrafamiliar. En ese mismo años Argentina avala la Ley Número 24.417 de protección contra la Violencia Familiar. Ambas contemplan la exclusión del hogar del agresor, como una medida a tomar por los despachos judiciales.

El año 1995 Ecuador aprobó la Ley contra la Violencia a la Mujer y a la Familia.

En 1996 en Costa Rica se aprobó la Ley contra la Violencia Doméstica. Tanto la ley de Ecuador como la de Costa Rica establecen medidas cautelares; la de Costa Rica contempla 18 medidas de protección a favor de las víctimas.

En 1998 se aprobó en Venezuela la Ley sobre la Violencia contra la Mujer y la Familia, que reconoce al maltrato contra la mujer como un delito. La misma ley castiga el acoso sexual.

Durante estos últimos nueve años Bolivia, Colombia, Perú, México(1998), Nicaragua (1996), Ecuador y Panamá (1995), Paraguay, Las Bahamas y República Dominicana (1997), junto con el resto de los países mencionados, han aprobado leyes o artículos de reforma a sus respectivos Códigos Penales para establecer la violencia doméstica tomando en cuenta la agresión física y psicológica.

Algunas leyes, además, consideran la violencia sexual (Costa Rica, Ecuador, Puerto Rico) y la patrimonial (Costa Rica). La mayoría de estas leyes no tiene un

lenguaje de género específico, excepto la de República Dominicana, sino que contempla a todos los miembros de la familia como posibles víctimas de violencia doméstica.

Costa Rica, Puerto Rico, Argentina, Paraguay y Uruguay han incorporado el concepto de acoso sexual en sus legislaciones, ya sea a través del Código de Trabajo o por leyes dedicadas particularmente sobre hostigamiento sexual.

El Código de Trabajo de Chile no contempla esta clase de violencia, sin embargo por interpretación la conducta inmoral grave podría sancionarse como una conducta de acoso.

Igualmente importante en la región latinoamericana fue la creación de Institutos y Ministerios de la Mujer, las Comisarías de la Mujer y las Defensorías de la Mujer.

En 1987 se crea el Instituto de la Mujer en Uruguay como dependencia del Ministerio de Educación y Cultura. Perú cuenta con un Ministerio de la Mujer y recientemente Costa Rica (1998) transformó el Centro Nacional para el Desarrollo de la Mujer y la Familia en el Instituto Nacional de las Mujeres, cuya directora es, además, Ministra sin cartera de la Condición de la Mujer.

En 1998 en Honduras el Congreso Nacional aprobó una Ley para la Creación del Instituto de la Mujer con rango ministerial.

En Argentina existe el Programa Nacional de Promoción de la Igualdad de Oportunidades; en Brasil el Consejo Estatal de la Condición Femenina; en Bolivia la Secretaría de Género.

En Chile el Servicio Nacional de la Mujer, SERNAM, con rango ministerial; en

Colombia la Consejería Presidencial de la Mujer; en Cuba la Federación de Mujeres Cubanas; en Ecuador la Dirección Nacional de la Mujer; y en México y Paraguay la Secretaría de la Mujer. También, en varios países se han aprobado Planes de Igualdad de Oportunidades, como es el caso de República Dominicana y Chile.

Antes de 1993 surgieron las Comisarías de la Mujer en Brasil y Argentina. Posteriormente en Colombia (1993) y Ecuador (1994). En Costa Rica existe la Delegación de la Mujer como dependencia del Ministerio de la Condición de la Mujer.

En 1994 se creó la Defensoría Adjunta de la Mujer, dependiente de la Defensoría del Pueblo, en Perú. Dicha institución ya existe en Guatemala, México, El Salvador, Costa Rica y Colombia.

### **3.3.1 Violencia, ejes prioritarios en el avance de los Derechos de las Humanas.**

La violencia contra la mujer el hacerla visible, el denunciarla, el empoderamiento de las mujeres para resistirla y sobrevivir a ella, su castigo y el cambiar las condiciones que la generan se ha convertido en una de las cuestiones centrales de los movimientos de mujeres en todo el mundo. Quizá el mayor de los logros obtenidos en la lucha del Movimiento de Mujeres por el reconocimiento de los derechos de las humanas ha sido eje sobre Violencia específicamente en el ámbito formal.

### **3.3.2 En el ámbito internacional**

En las Conferencias Mundiales sobre la Mujer realizadas por las Naciones Unidas y en los foros paralelos de los Organismos No-Gubernamentales, ONGs, el Movimiento de Mujeres propuso la discusión sobre el tema de la violencia contra la mujer. De igual manera que se prestara especial atención sobre las restricciones que ella imponía en la participación plena de las mujeres en la sociedad.

En 1990 la Comisión Interamericana de Mujeres (CIM) publicó las Conclusiones y Recomendaciones de la Consulta Interamericana sobre Mujer y Violencia.

En 1992 el Comité para la Eliminación de la Discriminación contra la Mujer de Naciones Unidas puso en vigor la Convención de las Mujeres, la adopción y recomendación sobre Violencia contra las Mujeres. Esta recomendación declara que este tipo de violencia es una forma de discriminación en contra de las mujeres el cual refleja y perpetúa su subordinación, por lo que se requiere que los Estados la eliminen en todas las esferas. Asimismo establece que los países que han ratificado deben preparar reportes cada cuatro años, incluyendo información sobre las leyes e incidencia de la violencia doméstica y las medidas adoptadas para enfrentarla.

En 1993 la Conferencia Mundial de Derechos Humanos de Viena, reconoció la violencia contra las mujeres como un problema de derechos humanos.

La Conferencia de Viena hizo un llamado para integrar la perspectiva de género tanto en los mecanismos que se desarrollarían como en los niveles nacional, regional e internacional para eliminar la violencia y discriminación contra las

mujeres.

Así también la Asamblea General ONU aprobó la Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, obligatoria para todos los miembros de la Organización de Naciones Unidas. la cual deberá ser puesta en vigor internacionalmente a través de los comités y tratados relevantes.

Más tarde, en 1994, la Comisión de Derechos Humanos de ONU, adoptó una resolución que integraba la perspectiva de género en todos los ámbitos de los derechos humanos, en la realización de actividades programáticas nacionales, regionales e internacionales.

En este mismo período, la Comisión de Derechos Humanos de ONU, nombró a **Radhika Coomaraswamy**<sup>12</sup> como la primera Relatora Especial sobre Violencia contra las Mujeres, sus Causas y Consecuencias, con un mandato que le permitiría recibir quejas e iniciar investigaciones sobre violencia contra las mujeres en todos los países miembros de ONU.

Por otra parte, la Organización de Estados Americanos, OEA, aprobó a la Convención Interamericana para Prevenir, Sancionar y Erradicar la Violencia contra la Mujer conocida como la Convención de Belem do Paró, la cual tiene la responsabilidad de tomar medidas positivas para avanzar en la implementación de la misma y facultando a la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, CIDH, para oír quejas contra los Estados que la han ratificado.

### **3.4 VIGILANCIA DE MALTRATO A LA MUJER.**

*«El amor da cuenta de la calidad del trato»*

*Lao Tse*

En el maltrato a la mujer, víctimas y victimarios se transmiten mutuamente formatos de socialización que repercuten en todos los ámbitos de su vida. Las instituciones de salud pueden encontrar el maltrato conyugal «escondido» producido en las mujeres y pueden contribuir, tanto en las intervenciones institucionales de la problemática, como en la orientación y fortalecimiento de las consultantes que enfrentan maltrato. Este procedimiento se usa con el propósito de vigilancia epidemiológica, para que el personal de salud pueda evidenciar el maltrato conyugal a la mujer cuando ella consulta por cualquier causa.

### **3.5 PATRONES DE LEGITIMACIÓN CULTURAL DE LA VIOLENCIA CONTRA LA MUJER**

La violencia contra la mujer, sustentada en el mito de la inferioridad del sexo femenino, ha formado parte de la vida social y doméstica y de las relaciones entre hombres y mujeres desde tiempo inmemorial, llegando a hacernos creer que este modo de comportamiento es natural. Frente a esto se responde con una generalizada indiferencia, bajo la concepción de que se trata de un problema individual que sólo compete a los implicados y que su solución se encuentra en la esfera de la intimidad, lo que conduce a la complicidad social y a la inoperancia de los mecanismos de protección del Estado, en un marco de impunidad. Hay también violencia contra la mujer cuando hacia ella se ejerce un poder que interfiere en su capacidad de decidir sobre qué se decide. No tomar

decisiones, dejar de hacer algo, no objetar, también implica la presencia del poder sobre ella. A esto se le denomina poder invisible, significa que el poder puede ser de dominación implícita o explícita. Así, coerción, manipulación e información sesgada o falsa también son espacios de poder sobre la mujer caracterizados por no permitir el surgimiento del conflicto abierto.

Es cierto que la conciliación familiar no aparecerá en escena como el resultado milagroso de mostrar la magnitud de la violencia conyugal, pero las instituciones de salud al encontrarla pueden contribuir, tanto en las políticas públicas al respecto y en intervenciones institucionales a la problemática, como en la orientación y fortalecimiento de las consultantes que enfrentan maltrato.

Las instituciones de salud pueden encontrar maltrato «escondido» y ser líderes en propiciar asesorías a grupos de apoyo a mujeres; también pueden canalizar a estas usuarias hacia instituciones encargadas de atender a víctimas y victimarios, pueden difundir por los diferentes medios de comunicación campañas masivas y apoyar alternativas de intervención para la mujer violentada y/o en condiciones de vulnerabilidad que realicen otras instituciones del Estado y ONGs.

El maltrato a la mujer se origina en el contexto individual y de relaciones sexuales pero se debe visualizar como hecho social relacionado con las formas de poder que se establecen en una comunidad. Por tanto, es uno de los temas conflictivos que debe ser contemplado en las políticas sociales. La violencia en la pareja, entre otras, es el resultado de las desilusiones, tanto de hombres como de mujeres, que no han conseguido satisfacer sus necesidades básicas



tanto materiales como espirituales. La depresión, la ansiedad, el mal genio, la rabia, y otras pasiones tristes, reflejan en muchas ocasiones las frustraciones de las personas y pueden ser síntomas de descontento consigo mismas por las circunstancias que viven cotidianamente y uno de las causales de expresión inadecuada de la agresividad. Fundamentalmente en lo colectivo, en lo social, hay que crear cultura de conciencia. Conciencia de convivencia social, que permita la expresión de los conflictos de una manera tranquila. Y cultura de convivencia pacífica que ayude abolir la creencia de que la violencia contra la mujer es una situación individual y aislada, para visualizarla como un hecho social y relacionado con las formas de poder que se establecen en una sociedad. Es el primer paso para encontrar soluciones que permitan unas relaciones basadas en el respeto, la autonomía y la dignidad de hombres y mujeres.

Los patrones que legitiman culturalmente la violencia contra la mujer, en gran parte son conductas aprendidas que surgen de una particular forma de concebir a los seres humanos y sus relaciones; por tanto, es factible cambiar y disminuir su ocurrencia. Esto siempre y cuando haya voluntad política que permita ejercer acciones contundentes y estrategias experimentadas, con respaldo presupuestal en los niveles nacional, departamental y municipal.

### **3.6 VIOLENCIA CONTRA LA MUJER, GRAVE PROBLEMA CULTURAL.**

**De cada 10 mujeres en Ecuador, seis son víctimas de algún tipo de violencia, realidad que constituye uno de los más graves problemas**

**estructurales enfrentados en el país. Datos revelados en diversas investigaciones preocupan a todas las organizaciones que trabajan para solucionar este mal.**

De acuerdo con el Consejo Nacional de la Mujer (CONAMU), la situación es tan grave que fueron creadas comisarías especialmente para receptor denuncias de maltratos en el seno familiar.

Estas reciben alrededor de 500 acusaciones diarias por violencia de algún tipo, en las cuales el 97 por ciento de las víctimas son féminas y niñas.

Mientras tanto, el Centro de Planificación y Estudios afirma que el 60 por ciento de las mujeres son o fueron golpeadas por sus esposos o convivientes.

La CONAMU reemplazó en 1997 a la entonces Dirección Nacional de la Mujer, con el rol de dictar políticas, coordinar acciones y elaborar planes y programas tendentes a prevenir y erradicar la violencia contra ellas.

También se encarga de crear albergues temporales, casas de refugio, centros de reeducación o rehabilitación del agresor y de los miembros de familias afectados, donde profesionales y técnicos brindan atención especializada.

La ley faculta a este organismo, adscrito a la Presidencia de la República, a programar y realizar actividades educativas para padres y demás parientes que tiendan a desterrar las agresiones de todo tipo en los hogares.

Rocío Garcés, directora ejecutiva de la Comisión, opinó que por cada mujer, adolescente o niña víctima de violencia física, psicológica o sexual, el país disminuye sus niveles de desarrollo y crecimiento, así como la oportunidad de generar una cultura de equidad.

Un menor víctima de violencia, según su criterio, será una persona cuyo proyecto de vida se verá gravemente afectado al restringirse sus oportunidades de desarrollo y bienestar.

Garcés aseguró que la alta frecuencia con que ocurren esos actos agresivos contra las ecuatorianas, sea a nivel familiar o social, significó para el Estado asumir la problemática como tema prioritario dentro de la agenda de seguridad ciudadana.

Añadió que esa priorización debe estar basada en la comprensión de que la persistencia de la situación está asociada a factores de discriminación, reforzados en las desigualdades económicas, políticas, sociales, culturales y subjetivas.

Estas, a su vez, se traducen en la precarización de la vida de las mujeres, así como en su exclusión o baja participación en la vida pública, política y comunitaria, entre otros frentes.

La funcionaria abogó por la adopción de todas las medidas necesarias para fortalecer los mecanismos legales y jurídicos de sanción a la violencia de género.

Además, por incrementar los institucionales creados para garantizar a las féminas el ejercicio de sus derechos y su participación, en igualdad de condiciones, en todos los espacios de la vida.

La protección de la integridad física y psicológica y de la libertad sexual son los fundamentos de la Ley Contra la Violencia a la Mujer y la Familia, vigente en Ecuador desde 1995.

Señala que los derechos consagrados en ella son irrenunciables y los trámites para su aplicación son gratuitos, de aplicación obligatoria, y se desarrollan con rapidez y en reserva.

Sin embargo, es difícil saber hasta qué grado se cumplen o pueden ser cumplidos los preceptos establecidos en ese cuerpo legal, constantemente violados ya sea por su desconocimiento, negligencia o, simplemente, temor de las y los afectados.

Aunque los servidores públicos, de la salud y policía, están obligados a denunciar los hechos de violencia, en la práctica muchas veces se 'hacen de la vista gorda' o las víctimas prefieren mantener en silencio el ultraje.

De tal forma, la impunidad en tantos y tantos casos hace que la cadena sea interminable, las situaciones se repitan y, a la larga, nada pase.

Sin sanción ejemplificante no hay erradicación del problema, aunque los encargados de atender esta problemática confían aún en la conciencia personal.

Por ello instan a los ciudadanos a fortalecer los lazos humanos y valores que hagan posible una sociedad con equidad, eliminando de la vida familiar, el sistema educativo, el mundo laboral y las relaciones comunitarias toda práctica excluyente o discriminatoria.

Ardua tarea en una nación donde es reconocido el alto grado de violencia contra sus integrantes, especialmente las mujeres, aunque es prácticamente imposible poder llegar a conciliar cifras concretas que muestren ese nivel de agresividad.

Tanto la CONAMU como otras organizaciones destacan que para afrontar este entorno social tan preocupante, se piensa en el desarrollo integral de ellas.

Dentro de sus labores, se han preocupado de la aplicación de compromisos sobre los derechos humanos de las mujeres, análisis de los presupuestos nacionales, municipales y sectoriales desde la perspectiva de género, entre otras cuestiones.

Son medidas cuya adopción queda plasmada en documentos, pero a la hora de su aplicación siguen enfrentando serios obstáculos, que van desde las incomprensiones hasta la falta de los recursos financieros permanentes necesarios para la actividad.

O, simplemente, la ancestral percepción de la inferioridad femenina impide desarraigar el mal de las conciencias.

### **3.7 MALTRATO INFANTIL**

Al abordar el maltrato infantil nos vemos enfrentados a una serie de problemas. Por un lado, existe un desconocimiento de la verdadera magnitud del fenómeno debido a que no se cuenta con datos y que el tema, en muchos casos se remite a los espacios más íntimos de la convivencia familiar. Por otro, las tradiciones culturales e históricas repercuten en la forma con que cada sociedad afronta el problema. Por último, existen diversas opiniones en cuanto a su definición y clasificación, así como también a las consecuencias que el maltrato infantil pueda tener y su consecuente manejo terapéutico.

Estas son consideraciones que deben tenerse en cuenta para poder realizar un análisis integral sobre dicha problemática.

El artículo 19 de la Convención sobre los Derechos del Niño establece que los países “tomarán todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas adecuadas para proteger al niño de toda forma de violencia física o mental, de traumatismos o de maltratos, de descuidos o tratamiento negligente, de maltrato o de explotación, en especial del abuso sexual, mientras se encuentre al cuidado de sus padres, del guardián legal o de cualquier otra persona que esté al cuidado del niño”.

A pesar de esto, el maltrato infantil es un problema escondido en muchos países, tanto desarrollados como en desarrollo. “En la región de América Latina y el Caribe, no menos de 6 millones de niñas, niños y adolescentes son objeto de agresiones severas y 80 mil mueren cada año por la violencia que se desata al interior del núcleo familiar”. Cualquier niño sin discriminación de edad, sexo o condición socioeconómica puede ser víctima de maltrato infantil en cualquiera de sus formas.

### **3.7.1 Factores de riesgo para que se produzca una situación de maltrato**

El maltrato infantil es un problema multicausal, determinado por múltiples fuerzas que actúan en el individuo, en la familia, en la comunidad y en la cultura donde éste se desenvuelve, impidiendo o dificultando su desarrollo integral.

“Son muchas las razones que inducen a creer que el maltrato y descuido de menores se tornará todavía más común a medida que los países hacen la transición de economías reglamentadas a economías de mercado más abiertas

y con menos estructuras para el bienestar social. Debido a que el crecimiento urbano recarga los servicios médicos y sociales; debido a que las mujeres ingresan al mercado de trabajo cada vez en mayor número; y debido a que por diversas causas más familias se ven desplazadas de sus hogares y de su entorno cultural”.

Es importante, poder identificar cuales son las “condiciones adversas” en las que se producen este tipo de situaciones, de forma tal de lograr una correcta detección del problema. Para ello, hemos clasificado los factores de riesgo que pueden desembocar en un caso de maltrato en tres grandes grupos:

- \* Factores individuales
- \* Factores familiares
- \* Factores socioculturales y ambientales

**a. Factores individuales**

Algunas características individuales de los propios niños y niñas pueden ser causantes de situaciones de maltrato infantil, como por ejemplo:

- \* Embarazo no deseado
- \* Niños prematuros
- \* Niños con impedimentos físicos o psíquicos
- \* Niños hiperactivos

También se pueden identificar, como factores de riesgo, características individuales de los padres, como ha de ser su personalidad, la experiencia o inexperiencia de estos en la crianza de niños, entre otros.

**b. Factores familiares**

Frente a situaciones de desequilibrio en el grupo familiar, muchas veces la primera víctima suele ser el niño. Los factores de riesgo para que se produzca una situación de maltrato dentro de una familia están referidos tanto a la estructura de la misma como al funcionamiento y a la dinámica de esta.

En cuanto a las condicionantes de tipo estructural se encuentran: número de integrantes de la familia, familias monoparentales, padres adolescentes, entre otras.

Las malas relaciones y comunicación, la carencia de vínculos afectivos y la violencia familiar, son factores de riesgo relacionados con el funcionamiento de la propia familia.

Por último, la inexistencia de límites o reglas familiares y la relación marital, pueden influir de manera negativa en la dinámica familiar, contribuyendo a que se produzca una situación de maltrato infantil.

### ***c. Factores socioculturales y ambientales***

La cultura y las tradiciones de cada país también influyen en la concepción que se tenga sobre el maltrato infantil. Por ejemplo, las formas de crianza en distintas culturas nos demuestran que cosas que nosotros hacemos y nos parecen naturales, en otras sociedades están ausentes casi totalmente.

“Si el maltrato de los niños en nuestra sociedad, es parte de una cultura maltratante y una cultura maltratante está hecha de rutinas y de prácticas cotidianas que son percibidas como naturales, únicamente cambiando desde la vida cotidiana esas prácticas, podremos prevenir y cambiar la situación de un niño”.



Existen aún, en muchos países ideas tales como que los hijos pertenecen a los padres y que ellos pueden decidir sobre su destino. La dependencia del niño respecto del adulto en nuestra sociedad es también un factor de riesgo. Problemas tales como una situación de desequilibrio en la familia, repercuten directamente en el niño, quien suele ser una de las primeras víctimas.

Entre los problemas ambientales y socioeconómicos que pueden actuar como factores de riesgo para que se produzca una situación de maltrato se encuentran:

- \* Situación laboral: desempleo, inestabilidad laboral, excesiva carga horaria, entre otras.
- \* Vivienda: hacinamiento, viviendas compartidas con otras familias, malas condiciones de habitabilidad, etc.
- \* Necesidades básicas insatisfechas, problemas de marginalidad, entre otras.

En primer lugar, es preciso señalar que los factores de riesgo anteriormente señalados dan cuenta *parcialmente* del conjunto de “condiciones adversas” en las que se pueden generar situaciones de maltrato infantil. En segundo lugar, en la mayoría de los casos en que se producen situaciones de maltrato se conjugan más de uno de estos factores. Por último, para poder analizar la problemática y planificar toda acción a seguir, es necesario asumir su multicausalidad.

### **3.7.2 La familia como microsistema del niño: ¿es la violencia doméstica un factor de riesgo para su desarrollo?**

Como primer punto, es importante establecer que cuando hablamos del “microsistema” del niño, nos estamos refiriendo a las relaciones entre el niño y su medio ambiente inmediato: la familia. Con el correr de los años, ésta ha sufrido grandes transformaciones.

“Se ha pasado de una familia extensa, viviendo dentro de un grupo social que desbordaba la familia y donde los sujetos estaban en contacto con una pequeña comunidad dentro de la que mantenían lazos intensos, estrechos y continuos, a unidades familiares cada vez más reducidas y más aisladas y donde el contacto con otros individuos está más regulado por factores externos que por las necesidades del individuo”.

A pesar de estos cambios, los adultos continúan desempeñando un papel determinante en el desarrollo del niño ya que son, en gran medida, quienes estimulan y crean las condiciones para su desarrollo físico, intelectual y social.

Por esta razón, se debe prestar especial interés al conjunto de interacciones que se producen dentro del núcleo familiar para poder detectar aquellos factores que no estén contribuyendo al desarrollo armonioso del niño. Ahora bien, ¿cuáles son esos factores?

Según Garbarino, “el microsistema del niño se convierte en una fuente de riesgo para su desarrollo cuando es socialmente empobrecido. Es decir, el desarrollo del niño sufre siempre que el microsistema está limitado, ya sea porque hay muy pocos participantes o muy poca interacción recíproca, patrones de interacción psicológicamente destructivos, o alguna combinación de los tres”.

Estos factores contribuyen a que se produzcan situaciones de violencia

intrafamiliar, en donde el niño o niña se ve afectado.

La violencia intrafamiliar es cualquier acto u omisión llevado a cabo por miembros de la familia y cualquier condición resultante de estas acciones que priven a otros miembros de la familia de iguales derechos y libertades o que interfieran con su máximo desarrollo y libertad de elegir.

Es importante recordar que los padres que maltratan a sus hijos no siguen un patrón determinado, sin embargo existen ciertas características de los mismos que los hacen más vulnerables a tener conductas violentas con sus hijos.

A continuación se enumeran una serie de causales del maltrato infantil (clasificación no exhaustiva) al interior de las familias:

- \* La negligencia: desprotección, descuido y/o abandono
- \* Cambios en la estructura familiar: cuando se rompe el equilibrio del funcionamiento familiar se pueden dar casos de conductas violentas con los hijos.
- \* Malos tratos como forma natural y habitual de relacionamiento. Barudy distingue cuatro situaciones en las que se generan situaciones de violencia intrafamiliar:
  - a. Carencia de los padres de cuidados maternos en su medio social y familiar durante su infancia
  - b. Carencia de los padres de una figura parental.
  - c. Carencias en la estructura familiar, alteraciones en la organización jerárquica de la familia.
  - d. Carencia de intercambios entre la familia y su entorno.

Los casos de abuso en niños y niñas, son 15 veces más probable de ocurrir en familias en las que la violencia familiar está presente.

La violencia intrafamiliar hacia el menor, traducida en términos de abuso, de maltratos, tanto emocionales como físicos o sexuales, es una de las fuentes de riesgo más importantes para el desarrollo integral de niños y niñas.

Es difícil estimar con precisión sus costos personales y sociales, pero éstos se ven reflejados a través de problemas psicológicos, adicciones, suicidios, presencia de enfermedades recurrentes, ausentismo laboral, dificultades en la escuela y la falta de satisfacción de las necesidades, principalmente las afectivas.

### **3.8 EL PAPEL QUE JUEGAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN FRENTE A LA PROBLEMÁTICA DEL MALTRATO INFANTIL.**

Los medios de comunicación masivos tienen un rol fundamental como formadores de opiniones. “Son una de las instituciones que proporcionan definiciones “oficiales” de la realidad, conjuntamente con el sistema educativo y los estratos más elevados del sistema legal”.

El acceso a la información es un derecho esencial de todo individuo, y como tal se debe lograr una representación plural y democrática de las distintas temáticas sociales que involucran a nuestro país y al mundo.

Lamentablemente, en muchas ocasiones los medios realizan el abordaje periodístico desde una óptica sensacionalista y en otros casos el tema no es tratado en forma completa. Estos son algunos de los problemas que ponen en

riesgo la construcción democrática y plural de la información, contribuyendo a que la sociedad civil se forme una visión sesgada del tema.

En relación con la infancia, saber cuánto y cómo se aborda el tema parece ser un elemento fundamental para pensar estrategias que promuevan y difundan su realidad en forma integral.

Al referirnos específicamente al maltrato infantil, se identifican dos grandes problemas en la forma en que los medios de comunicación masivos abordan la temática:

- a. El problema del maltrato infantil no es abordado en todas sus dimensiones.
- b. El “modo” con que cada nota informa. Este aspecto refiere a los términos que se utilizan en la escritura periodística para referirse a casos de maltrato.

Sobre la base del primer punto, se encuentra que “...el maltrato común no es noticia y que aquellos casos en que la noticia se publica, el estilo utilizado es sensacionalista, parece ser que interesa más el amarillismo que la denuncia de la situación”.

Son muy escasas las oportunidades en que los medios se han involucrado en tareas de prevención y de la difusión de información sobre las reales dimensiones del problema y sus posibles consecuencias.

Con respecto al segundo punto, parece existir una diferencia substancial en el modo con que cada nota informa dependiendo del universo al cual se refiera.

Tanto la violencia intrafamiliar como el maltrato infantil son problemas comunitarios y por tanto, todos tenemos la obligación de asumir un protagonismo activo.

Las personas que trabajan en los distintos medios masivos de comunicación no escapan a esta realidad, forman parte de nuestra sociedad y se encuentran mediatizados con la estructura de la vida cotidiana.

Esto no significa en modo alguno justificar un tratamiento “sesgado” de la problemática, sino que las personas que trabajan en los distintos medios de comunicación deben ser conscientes de su propia realidad para poder afrontar los temas de la manera más objetiva posible.

### **3.9 VIOLENCIA HACIA NIÑAS Y NIÑOS.**

La violencia hacia niñas y niños se intenta justificar diciendo que es forma de educar. Pero educar es corregir sin lastimar para garantizar que el niño o niña crecerá siendo una persona saludable física y mentalmente.

Un niño o niña que crece con golpes, gritos y amenazas es triste, indiferente, no quiere hablar con personas adultas, tiene bajo rendimiento escolar, escapa de casa, se siente culpable, actúa de manera caprichosa, cree que merece ser maltratado y APRENDE y ACEPTA vivir con violencia. Por éstas razones es probable que de grande sea una persona violenta o que permita ser maltratada.

Todos sabemos que siempre es triste y doloroso arrastrar la vida cuando no se recibió amor, sobre todo de los padres durante la niñez. Todo el que ha estudiado siquiera un poco al ser humano, le va a decir que los cinco primeros años de la vida dejan una marca imborrable para toda la vida, para bien o para mal. Por eso, el privar a un niño de amor es como privar de fertilizante a un árbol que empieza a crecer, pero el golpearlo es como echarle veneno, lo va a

terminar de matar psicológicamente y emocionalmente o, mejor, va a crecer herido de muerte.

Pero hay golpes y golpes, algunos golpes sacan sangre o dejan morados, incluso un mal golpe puede producir la muerte, pero hay otros mas sutiles que no se ven, pero que se graban a fuego lento no sólo en mente sino en la identidad de ese niño o de esa niña. Se graban en su "yo" y los frutos de estos golpes emocionales se van a ver después en sus relaciones con personas significativas y en su relación con el mundo.

Me gustaría hablar un poco más detalladamente de esos golpes, que solamente los ven o los oyen quienes los dan, aunque no piensen en las consecuencias futuras y terribles que van a traer en sus hijos.

Está claro que cuando se repiten los golpes físicos, pero sobre todo los psicológicos o emocionales, se va agotando el amor. Nosotros los adultos sabemos como duele el silencio, tal vez más que las palabras ofensivas. Ese silencio es el peor de los castigos, ahora imagínese a un niño que no ha hecho nada y no se le habla y no se le abraza y acaricia, cómo se va conformando su identidad...; pensemos en eso. ¿Han pensado en el daño que hacen a sus hijos, posiblemente muchas veces sin darse cuenta, cuando en lugar de relacionarse con sus hijos pequeños están preocupados del trabajo, con la limpieza de la casa, etc., en forma obsesiva y perfeccionista? Son golpes lentos que van formando defectuosamente la escultura de su hijo.

Silencio y ausencia; cuando se reprocha al hijo los pequeños errores, pero cierras tu corazón y tu boca cuando hace algo bien. Por ejemplo, cuando el niño

empezó el preescolar (kinder) e hizo un dibujo, que pudo ser cuatro rayas cruzadas, pero que para él era una obra de arte, en lugar de abrazarlo o alabarlo, guardaste silencio. Con ello se produce en el hijo que aprenda a ver sólo los errores, pero no lo bueno que hay en sus personas.

Todos estos golpes emocionales y psicológicos, hacen tanto daño en la niñez porque el niño o la niña no sabe defenderse; su mente apenas empieza a desarrollar lentamente ciertos mecanismos de defensa para poder filtrar y analizar lo que ve y oye. Su mente es como una esponja: recibe todo. No tiene capacidad para decir esto es verdad o no es verdad, lo que dicen es justo o injusto. Por eso los mensajes-golpes son como olas gigantescas que llegan sin control a lo más profundo de ese ser indefenso. Pero que distinta es la niñez y el futuro de sus hijos cuando ellos palpan el amor entre su padre y su madre, cuando ellos desde pequeños ven que su madre recibe con un beso, un abrazo al padre que llega del trabajo, o cuando el padre viene con un ramo de flores para su esposa o le da un beso a su esposa. Son detalles que se van grabando en el alma de los niños, que van modelando su personalidad, que van llenando de amor ese corazón. Créame, esa será la mejor herencia que podrá dejar a sus hijos.

En Ecuador el maltrato infantil, el trabajo infantil y otros temas de protección de la niñez constituyen nuevos desafíos. Alrededor de 40% de los niños de 5 a 17 años reciben golpes en la familia y 16% de los niños menores de 14 años están trabajando, con riesgos asociados para su salud y asistencia escolar. Para responder a esta situación, el gobierno emitió recientemente políticas para



erradicar el trabajo infantil y abordar el maltrato infantil. (UNICEF, Ecuador)

### **3.10 UN NUEVO ENFOQUE DE ATENCIÓN PEDIÁTRICA EN UN SERVICIO DE EMERGENCIA**

En los Servicios de Emergencias de los Hospitales Pediátricos del mundo, el trabajo es muy específico y se concreta a resolver EMERGENCIAS CLÍNICAS Y EMERGENCIAS QUIRÚRGICAS que ponen en riesgo la vida del paciente.

Sin embargo muchas veces el Personal Médico se ve avocado a intervenir en casos de una antigua modalidad de emergencias : LA EMERGENCIA SOCIAL DENOMINADA MALTRATO INFANTIL.

MALTRATO INFANTIL se denomina a toda agresión física o psicológica que pone en riesgo la integridad física, emocional e incluso la vida del niño o niña.

El niño maltratado es un Síndrome ya descrito por Caffey quien descubrió lesiones de fracturas anteriores en un menor apaleado por sus padres. Como éste otras formas de maltrato, se observa en todas partes del mundo, pues el infante es el ser más frágil de la sociedad y su relación de dependencia del adulto lo hace muy susceptible a ser dominado y sometido y tiene que aceptar una o muchas veces una cruel realidad de la que pocas veces puede escapar a tiempo. Por tanto es necesario conocer sobre esta dramática situación que muchos niños padecen en cualquier ciudad del mundo pues el patrón es igual en cualquier lugar , estrato social, económico o político en países del primero o tercer mundo.

### **3.11 CLASIFICACIÓN DEL MALTRATO INFANTIL**

De acuerdo a nuestra experiencia nos permitimos clasificar al maltrato infantil en dos grandes grupos:

- 1.- Maltrato Evidente
- 2.- Maltrato No evidente

La primera forma de Maltrato, de fácil diagnóstico, cualquier individuo puede detectar puesto que el niño o niña presenta manifestaciones tanto físicas como psicológicas de fácil observación, pues llama la atención a primera vista.

La segunda por poco perceptible puede permanecer por mucho tiempo sin diagnóstico y sólo mucha experiencia puede llegar determinarlo ó cuando el niño hace referencia del mismo.

#### **3.11.1 Formas de maltrato evidente.**

- MALTRATO FÍSICO : Toda forma de agresión física deja huellas visibles en el cuerpo del niño de acuerdo con el objeto utilizado: metales calientes o fríos, objetos punzantes, látigos de cuero , alambres, agua hirviendo, maderos, etc.

Puede observarse: quemaduras, excoiaciones, contusiones, hematomas, heridas superficiales o profundas, fracturas simples o complicadas, cerradas o expuestas.

- MALTRATO PSICOLÓGICO : Las agresiones verbales repetitivas de menosprecios, palabras groseras, o vocablos soeces provoca baja de autoestima o trastornos en la personalidad como timidez, agresividad ,

malhumor, trastornos de conducta, mala escolaridad etc., que el niño manifiesta sobretodo en su entorno más cercano , hogar, escuela , amigos, parientes etc.

Es importante reconocer que puede haber maltrato psicológico sin maltrato físico pero siempre ante la presencia de maltrato físico hay maltrato psicológico. Por tanto se debe establecer el término de MALTRATO MIXTO.

- MALTRATO NO EVIDENTE O SUTIL.- Ante estas formas de Maltrato se ponen en juego la experiencia y la observación de quienes tienen que ver con la atención del niño y que ante la presencia de signos, trastornos o afecciones no explicadas o que no se justifique su etiología , se debe pensar en Maltrato infantil hasta que se demuestre lo contrario Ej: fracturas a repetición sin aparente trauma , hemorragias inexplicadas, o enfermedades digestivas, respiratorias de insólita aparición, se debe sospechar que pueden ser inducidas o provocadas. Sugiere la sospecha en aquellos padres separados, divorciados, intransigentes, muy aprehensivos o exageradamente preocupados y a veces manipuladores hacen que los niños sufran frecuentes hospitalizaciones con los consiguientes procedimientos terapéuticos innecesarios muchas veces dolorosos .

SÍNDROME DE MUNCHAUSEN= SÍNDROME DE POELLE: La forma clásica de maltrato no evidente, se dice del Barón Munchausen a quien se atribuyera la muerte de su propio hijo Polle quien falleció a la edad de un año.

### **3.11.2 Factores condicionantes.**

Si bien el Maltrato Infantil no tiene justificación, se deben analizar ciertos factores que pueden ser causas desencadenantes o condicionantes para que un niño pueda ser maltratado

- PATRÓN CULTURAL.- Desde el principio de la Humanidad se han descrito crueles formas de agresión a los niños como infanticidios en masa, sacrificios rituales, medidas correctivas ejemplarizadoras etc. que han provocado víctimas inocentes. En ciertos países africanos por tradición se somete a las niñas a himenectomías que pueden conducir a complicaciones hemorrágicas o infecciosas con las consiguientes secuelas cicatrízales con complicaciones o mortalidad de índices elevados, así también otros países como Israel que practican circuncisiones por tradición cultural a los varones al nacer .

- NIVEL DE EDUCACIÓN.- El bajo nivel educacional del agresor puede llevar a maltratar a su propio infante por la potestad absoluta que creen tener sobre ellos y por no medir las consecuencias del maltrato, sin que pueda admitirse la atenuante de ignorancia en la que ellos se apoyan, al igual de aquellos individuos con nivel de educación superior que a más de lo anterior incluso abusan sexualmente de sus propios hijos.

- ENFERMOS CRONICOS.- Muy susceptibles a sufrir maltrato son los niños portadores de enfermedades crónicas, mentales, invalidantes o mal formativas que necesitan de medicamentos, atención y cuidados especiales, que requieren de altos costos y continuos sustentos económico y que hace que sean descuidados incluso abandonados a su propia suerte en especial los más

humilde y desposeídos que en muchos casos son utilizados con fines de lucro incluso, o mendicidad por sus propios padres.

## **CAPITULO CUARTO**

### **LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y MEDIDAS DE PROTECCIÓN.**

#### **4.1 ¿QUÉ ES LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR?**

Es cualquier acción u omisión que ocasione daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico o patrimonial a un miembro de la familia, por parte de parientes o conviviente o exconviviente; cónyuge o exconyuge, o con quien se haya procreado hijos o hijas. Las mujeres, niños, niñas, jóvenes, ancianos y personas con alguna limitación física son en su mayoría, las víctimas.

Sufrir malos tratos constantemente, provoca:

- Golpes y moretes.
- Fracturas.
- Discapacidad física.
- Obesidad o desnutrición.
- Problemas de apetito o del estómago.
- Estrés.
- Miedos.
- Depresión.
- Intentos de suicidio.
- Baja autoestima, pobre imagen y auto desvalorización.
- Inseguridad.
- Uso y abuso de pastillas para dormir, tabaco o alcohol.
- Desinterés y disfunción sexual.
- Lesiones en partes íntimas.
- Embarazos no deseados.
- Abortos.
- Complicaciones en el embarazo.
- Embarazo prematuro de hijas adolescentes.
- Contagio de enfermedades sexuales, como el SIDA.
- En casos graves la muerte.

Muchas familias ecuatorianas viven en un clima de violencia familiar, generado por uno de sus miembros.

No oculte más la agresión de que es objeto. Es necesario prevenir y terminar la

violencia en la familia.

**La violencia no debe ser parte de tu vida y menos dentro de tu casa, ya que ésta tiene que ser un lugar tranquilo, seguro y protegido.**

**Pero por desgracia y por paradójico que parezca, allí es donde en algunos casos, más se padece. Por eso se le llama Violencia Intrafamiliar.**

Es muy importante que estés consciente que después de la primera agresión es muy probable que se repita y aumente la violencia dentro de tu casa. Una persona que agrede a quien lo rodea necesita ayuda profesional, el hecho de que “te pida perdón y prometa que no volverá a suceder” no será nunca garantía para tu seguridad y la de tu familia.

Hay varios tipos de violencia y el agresor puede usar uno o varios tipos a la vez agrediéndote de diversas formas.

#### ***4.1.1 Violencia Física.***

- Pegar, morder, cortar, quemar, patear, abofetear, pellizcar, amarrar, lanzar objetos (muebles o hasta ladrillos).
- Lastimar con armas: pistola, cuchillo, navaja, martillo, tijeras, etc.
- Abandonarte, sacarte de la casa o descuidarte en una enfermedad.

#### ***4.1.2 Violencia Psicológica.***

- Amenazas de golpear a cualquiera de los miembros de la familia.
- Humillaciones, insultos, burla, mirada de desprecio, silencio injustificado, negación de cariño y cualquier actitud que te haga sentir culpable, inferior o con vergüenza.
- Control sobre tu manera de ser, vestir y hablar.

- Encierro doméstico y prohibición de tener amistades o visitas familiares, acusaciones de infidelidad.
- Destrucción de tus cosas y maltrato de los animales.

#### ***4.1.3 Violencia Sexual***

- Critica tu comportamiento sexual.
- Te obliga a:
  - Tener relaciones sexuales a la fuerza.
  - Practicar actos sexuales que no te gustan o ponen en peligro tu salud.

#### ***4.1.4 Violencia Financiera***

- Control de tu patrimonio y bienes.
- Explotación económica: te quita el dinero que tú ganas.

Si eres ama de casa:

- No valora tu trabajo
- Te hecha en cara que te mantiene
- No satisface las necesidades económicas de la casa pero no te permite trabajar.

Causas de la violencia entre parejas:

- Desigualdad sexual y económica
- Violencia en la infancia.
- Tradiciones y costumbres
- Educación
- Tensión y frustraciones en el trabajo y la vida personal
- Enfermedad mental



- Alcohol y drogas.

Acciones para modificar la violencia intrafamiliar

- \* Fomentar relaciones familiares justas y amorosas para permitir el desarrollo y complementación de todos los miembros de la familia.
- \* Promover la confianza y la solidaridad de grupo.
- \* Aprender a expresarse con confianza y seguridad.
- \* Escuchar las necesidades de todos los miembros de la familia
- \* Ser responsables de nuestros actos.
- \* Comprender, tolerar y respetar a quien nos rodea
- \* Compartir responsabilidades económicas, de cuidado y educación de los hijos y las hijas.
- \* Auto valorarnos como seres humanos por nuestras capacidades y cualidades.

La violencia Intrafamiliar es aquella violencia que tiene lugar dentro de la familia, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio, y que comprende entre otros, violación, maltrato físico, psicológico y abuso sexual. Entendemos que la violencia doméstica es un modelo de conductas aprendidas, coercitivas que involucran abuso físico o la amenaza de abuso físico. También puede incluir abuso psicológico repetido, ataque sexual, aislamiento social progresivo, castigo, intimidación y/o coerción económica.

La violencia Intrafamiliar se da básicamente por tres factores; uno de ellos es la falta de control de impulsos, la carencia afectiva y la incapacidad para resolver problemas adecuadamente y además en algunas personas podrían aparecer variables de abuso de alcohol y drogas.

## **4.2 LAS CAUSAS DE CODEPENDENCIA.**

En todas las familias existe cierta disfuncionalidad en mayor o menor grado. A menudo las personas codependientes han sido objeto de algún tipo de abuso físico o verbal, o sufrieron el abandono de uno de sus padres o de ambos, ya sea físico o emocional. El codependiente busca alivio en alguna adicción para "anestesiarse" ante su dolor. A veces lo hace a través de relaciones personales disfuncionales y muchas veces dañinas; o mediante adicciones al dinero, el sexo, la ira, las drogas, la bebida, etc. El codependiente está atado a lo que le sucedió en su familia de origen y se siente internamente torturado por ello, aunque la mayoría de las veces no se da cuenta de lo que le está sucediendo.

Cada uno de nosotros tenemos una necesidad innata de recibir amor. A esta necesidad la podemos llamar "el tanque del amor". Al nacer el niño, ese tanque está vacío. Si los padres son personas emocionalmente sanas cuyos tanques de amor están llenos, pueden llenar el tanque de sus hijos y estos crecerán y se desarrollarán psicológicamente sanos. Sin embargo, si uno de los padres o ambos no tenían lleno su propio tanque, lo más probable es que el niño no reciba suficiente amor porque su padre o su madre no lo tuvieron para darlo. Esta falta de amor deja cicatrices en el alma de los niños que llevan a ciertos comportamientos disfuncionales en la adultez, como la codependencia. El codependiente no puede dar lo que no recibió, por lo tanto, la codependencia se convierte en un círculo vicioso que continúa de generación en generación si no se busca ayuda psicológica.

Los niños de familias disfuncionales crecieron sin haber escuchado mensajes importantes de sus padres tales como: "eres muy inteligente", "estás haciendo un buen trabajo" o "gracias mi amor, agradezco mucho tu ayuda." Debido a ello al crecer se sienten abandonados, tienen baja autoestima y buscan la aprobación de otras personas para sentirse mejor consigo mismos. A veces su hambre de amor y aprobación son tan grandes al llegar a la adolescencia o la adultez, que están dispuestos a soportar cualquier cosa, con tal de recibir aunque solo sean "migajas" de cariño y atención.

#### **4.3 DINÁMICA DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.**

Al principio, en la mayoría de las relaciones es muy difícil que aparezca la violencia. Durante este período se muestra un comportamiento positivo. Cada miembro de la pareja muestra su mejor faceta. La posibilidad de que la pareja termine es muy alta si ocurriera algún episodio de violencia.

La dinámica de la violencia Intrafamiliar existe como un ciclo, que pasa por tres fases, las cuales son:

##### **4.3.1 Fase 1. Acumulación de tensión**

A medida que la relación continúa, se incrementa la demanda, así como el stress.

Hay un incremento del comportamiento agresivo, más habitualmente hacia objetos que hacia la pareja. Por ejemplo, dar portazos, arrojar objetos, romper cosas.

El comportamiento violento es reforzado por el alivio de la tensión luego de la violencia.

La violencia se mueve desde las cosas hacia la pareja y puede haber un aumento del abuso verbal y del abuso físico.

La pareja intenta modificar su comportamiento a fin de evitar la violencia. Por ejemplo: mantener la casa cada vez más limpia, a los chicos más silenciosos, etc.

El abuso físico y verbal continúa.

La mujer comienza a sentirse responsable por el abuso.

El violento se pone obsesivamente celoso y trata de controlar todo lo que puede: el tiempo y comportamiento de la mujer (cómo se viste, a dónde va, con quién está, etc.)

El violento trata de aislar a la víctima de su familia y amistades. Puede decirle, por ejemplo, que si se aman no necesitan a nadie más, o que los de afuera son de palo, o que le llenan la cabeza, o que están locos etc.

Esta fase difiere según los casos. La duración puede ser de semanas, días, meses o años. Se va acortando con el transcurrir del tiempo.

#### **4.3.2 Fase 2. Episodio agudo de violencia**

Aparece la necesidad de descargar las tensiones acumuladas

El abusador hace una elección acerca de su violencia. Decide tiempo y lugar para el episodio, hace una elección consciente sobre qué parte del cuerpo golpear y cómo lo va a hacer.

Como resultado del episodio, la tensión y el stress desaparecen en el abusador. Si hay intervención policial él se muestra calmo y relajado, en tanto que la mujer aparece confundida e histérica debido a la violencia padecida.

#### **4.3.3 Fase 3. Etapa de calma, arrepentimiento o luna de miel**

Se caracteriza por un período de calma, no violento y de muestras de amor y cariño.

En esta fase, puede suceder que el golpeador tome a su cargo una parte de la responsabilidad por el episodio agudo, dándole a la pareja la esperanza de algún cambio en la situación a futuro. Actúan como si nada hubiera sucedido, prometen buscar ayuda, prometen no volver a hacerlo, etc.

Si no hay intervención y la relación continúa, hay una gran posibilidad de que la violencia haga una escalada y su severidad aumente.

A menos que el golpeador reciba ayuda para aprender métodos apropiados para manejar su stress, esta etapa sólo durará un tiempo y se volverá a comenzar el ciclo, que se retroalimenta a sí mismo.

Luego de un tiempo se vuelva a la primera fase y todo comienza otra vez.

El hombre agresor no se cura por sí solo, debe tener un tratamiento. Si la esposa permanece junto a él, el ciclo va a comenzar una y otra vez, cada vez con más violencia.

#### **4.4 PERSONALIDAD DEL MALTRATADOR.**

Los agresores suelen venir de hogares violentos, suelen padecer trastornos

psicológicos y muchos de ellos utilizan el alcohol y las drogas, lo que produce que se potencie su agresividad.

Tienen un perfil determinado de inmadurez, dependencia afectiva, inseguridad, emocionalmente inestables, impaciente e impulsivos.

Los agresores trasladan habitualmente la agresión que han acumulado en otros ámbitos hacia sus mujeres.

El Maltratador, frecuentemente es una persona aislada, no tiene amigos cercanos, celoso (celotipia), baja autoestima que le ocasiona frustración y debido a eso se genera en actitudes de violencia.

Una investigación de los psicólogos norteamericanos, el Dr. John Gottman y Dr. Neil Jacobson señalan que los hombres maltratadores caen en dos categorías: "pit bull" y "cobra", con sus propias características personales:

#### **4.4.1 Pit bull:**

Solamente es violento con las personas que ama

Celoso y tiene miedo al abandono

Priva a pareja de su independencia

Pronto oral, vigilar y atacar públicamente a su propia pareja

Su cuerpo reacciona violentamente durante una discusión

Tiene potencial para la rehabilitación

No ha sido acusado de ningún crimen

Posiblemente tuvo un padre abusivo.

#### **4.4.2 Cobra:**

Agresivo con todo el mundo

Propenso a amenazar con cuchillos o revólveres

Se calma internamente, según se vuelve agresivo

Difícil de tratar en terapia psicológica

Uno depende emocionalmente de otra persona, pero insiste que su pareja haga lo que él quiere.

Posiblemente haya sido acusado de algún crimen

Abusa de alcohol y drogas.

El pit bull espía a su mujer, es celópata; cae bien a todas las personas, excepto a sus novias o esposas. El cobra es un sociópata, frío, calculador, puede ser cálido. El maltrato no cesa por sí solo.

Después de que la mujer ha sido físicamente maltratada y tiene miedo, a veces cesa este tipo de abuso y lo reemplaza con un constante maltrato psicológico, a través del cual le deja saber a su víctima, que el abuso físico podría continuar en cualquier momento.

En ocasiones, la violencia del maltratador oculta el miedo o la inseguridad, que sintió de niño ante un padre abusivo que lo golpeaba con frecuencia, al llegar a ser un adulto prefiere adoptar la personalidad del padre abusador a sentirse débil y asustado. En otros casos, los comportamientos ofensivos son la consecuencia de una niñez demasiado permisiva durante la cual los padres complacieron al niño en todo. Esto lleva al niño a creerse superior al llegar a ser un adulto y a pensar que él está por encima de la ley. O sea, que puede hacer lo

que quiera y abusar de quien quiera. Piensa que se merece un trato especial, mejor que el que se les da a los demás.

La violencia doméstica no siempre resulta fácil de definir o reconocer. En términos generales podríamos designarla como el uso deliberado de la fuerza para controlar o manipular a la pareja o al ambiente más cercano.

Se trata del abuso psicológico, sexual o físico habitual. Sucede entre personas relacionadas afectivamente, como son marido y mujer o adultos contra los menores que viven en un mismo hogar.

La violencia doméstica no es solamente el abuso físico, los golpes, o las heridas. Son aún más terribles la violencia psicológica y la sexual por el trauma que causan, que la violencia física, que todo el mundo puede ver. Hay violencia cuando se ataca la integridad emocional o espiritual de una persona.

La violencia psicológica se detecta con mayor dificultad. Quien ha sufrido violencia física tiene huellas visibles y puede lograr ayuda más fácilmente. Sin embargo, a la víctima que lleva cicatrices de tipo psicológicas le resulta más difícil comprobarlo. También lo dificulta, por ejemplo, la habilidad manipuladora de su esposo que presenta a su esposa como exagerada en sus quejas o simplemente como loca.

A la violencia física precede, a veces, años de violencia psicológica. La violencia psicológica es despreciar a la mujer, insultarla de tal manera que llega un momento en que esa mujer maltratada psicológicamente ya cree que esos golpes se los merece. Y qué difícil es convencer a una mujer de que vaya a pedir auxilio cuando cree que no lo necesita.



Hay mujeres que se avergüenzan por lo que les sucede y que hasta se creen merecedoras de los abusos. Por eso prefieren mantenerlos en secreto y así esa situación puede prolongarse durante años. Los que maltratan a sus víctimas lo hacen de acuerdo a un patrón de abuso psicológico.

Igual que en el caso del alcohólico, el que golpea a una mujer o la maltrata psicológica o sexualmente, lo primero que hará es negarlo. Negación es decir: "No, es que yo le pego con razón"; no hay ninguna razón para golpear a una mujer, ni a nadie; pero lo niegan, dicen: "Yo no la he golpeado, yo no le hecho nada, sólo tocarla".

Otra forma de abuso psicológico es el aislamiento, en que le hacen el vacío a la mujer, ni le hablan, ni la miran y entonces ella se va creyendo que se merece ese trato.

La intimidación es también un abuso; "si dices algo, te mato." Muchas mujeres no se atreven a hablar, por las amenazas que sus maridos o sus compañeros lanzan contra ellas.

Tanto el adicto a cualquier droga como el abusador, siempre tienen excusas y le echan la culpa a alguien.

También dentro de ese hábito de abuso psicológico está el abuso económico; "si dices algo no te voy a dar la mensualidad".

Dentro de ese abuso psicológico de los maridos que golpean (lo que se llama en psicología la triangulación), hay otro tipo de abuso: utilizar a los hijos para hacerles sentir culpables a las esposas. En este caso los hijos sirven de mensajeros: "dile a tu madre que...".

Las amenazas a través de los hijos, las amenazas de que le van a quitar al hijo, todos estos son abusos psicológicos que preceden al abuso físico.

Todos estos abusos impiden que la mujer deje el hogar, ese hogar violento. Es que esa violencia psicológica a que están sometidas muchas mujeres, es más horrorosa que el abuso físico.

Pregúntele a cualquier mujer a la cual han maltratado físicamente qué es lo que le duele más; si las palabras hirientes, los desprecios o los golpes. Los golpes se pasan, los abusos psicológicos, los insultos, los desprecios se clavan en el corazón.

#### **4.5 MANIFESTACIONES DE VIOLENCIA PSICOLÓGICA.**

**Abuso verbal:** Rebajar, insultar, ridiculizar, humillar, utilizar juegos mentales e ironías para confundir, etc.

**Intimidación:** Asustar con miradas, gestos o gritos. Arrojar objetos o destrozar la propiedad.

**Amenazas:** De herir, matar, suicidarse, llevarse a los niños.

**Abuso económico:** Control abusivo de finanzas, recompensas o castigos monetarios, impedirle trabajar aunque sea necesario para el sostén de la familia, etc.

**Abuso sexual:** Imposición del uso de anticonceptivos, presiones para abortar, menosprecio sexual, imposición de relaciones sexuales contra la propia voluntad o contrarias a la naturaleza.

**Aislamiento:** Control abusivo de la vida del otro, mediante vigilancia de sus actos y movimientos, escucha de sus conversaciones, impedimento de cultivar amistades, etc.

**Desprecio:** Tratar al otro como inferior, tomar las decisiones importantes sin consultar al otro.

#### **4.6 EL PORQUÉ DE LA VIOLENCIA DOMÉSTICA**

Primero hay una raíz cultural histórica. Durante mucho tiempo nuestra sociedad ha sido muy machista, el hombre ha creído que tiene el derecho primario a

controlar, a disciplinar con severidad, incluso a abusar de la vida de la mujer y de los hijos. Eso ha sucedido bajo la apariencia del rol económico del hombre, proveedor de la alimentación.

No crea que en EE.UU. o en otros países no se golpea a la mujer. El padre americano, en tiempos de la colonia, tenía derecho hasta de matar al hijo cuando no le obedecía.

Otra causa es la cultura actual. La gente se tira de los pelos. ¿Por qué pasa esto? El modelo presente de nuestra sociedad (Ecuador) está reforzando el uso de la fuerza para resolver los problemas. Por eso el abusador usa la fuerza física, para mantener el poder y el control sobre la mujer, porque ha aprendido que la violencia es efectiva para obtener ese fin de control y como ellos no han sufrido las consecuencias, las mujeres se han callado.

La violencia doméstica ocurre en todos los niveles de la sociedad, no solamente en las familias pobres, ya que en las familias ricas sucede lo mismo. Lo que pasa es que una mujer a quien le dieron una paliza, si tiene dinero, se va tranquilamente a una clínica privada y aquí no ha pasado nada. Las que son pobres tienen que ir al hospital y allí los médicos dicen: "A esta mujer la han golpeado" y la policía se encarga de eso.

Entre blancos, negros, amarillos, católicos, judíos, protestantes y evangélicos; entre todos, existe la violencia doméstica. Pero no por ser protestantes o católicos, sino por no ser como deben ser.

Otra causa de este problema son los medios de comunicación. En la televisión la violencia es glorificada, los estereotipos que nos presentan son de violencia

sexual. Cuando un marido por la fuerza tiene relaciones sexuales con su esposa, eso se llama violencia sexual, porque la mujer también tiene derecho a decir que no. Si a una mujer, se le insulta, se le dice barbaridades, no se le habla y solamente se la utiliza para tener relaciones sexuales con ella; ¿Cómo va a querer estar con su marido? Tiene el derecho a decir que no, todo el derecho del mundo.

En muchos casos, también la violencia doméstica está íntimamente relacionada con el alcohol y las drogas. ¿Qué sucede cuando una persona consume drogas o se emborracha? En esta parte del cerebro tenemos los centros vitales, comunes con los animales y allí está el centro de la agresividad o del instinto agresivo. Todos los hombres y las mujeres lo tenemos; pero en la persona normal, esos centros se comunican con la parte consciente del hombre, lo cual diferencia al hombre del animal.

Cuando uno toma alcohol o usa cualquier droga, estos centros quedan como un barco sin timón. Y ¿Qué le pasa a un barco sin timón? Pues se estrella contra las rocas. Sobre todo la agresividad, el instinto sexual, quedan sin control. Entonces viene el golpear a la mujer y a los hijos bajo el efecto del alcohol y el abusar de la mujer sexualmente. El 50 % de los casos (que se conocen) de abuso sexual entre los hijos, es entre personas alcohólicas o adictas, porque surge el animal que hay dentro de nosotros mismos.

Los recuerdos, los valores, los consejos, cuando uno usa o abusa del alcohol o drogas, no funcionan y viene la violencia doméstica.

A pesar de la llamada "liberación femenina" (que en realidad muchas veces ha

llevado a la mujer a mayor esclavitud), todavía hay hombres que consideran a esposa e hijos como objetos de su propiedad; por eso se creen con el derecho a descargar sobre ellos su frustración o malhumor maltratándolos a su antojo.

Como los hijos imitan a sus padres, se da con frecuencia que quienes en la niñez fueron testigos de abusos físicos entre sus padres, repiten la misma conducta cuando llegan al estado adulto. Aprendieron que los problemas y conflictos se afrontan con la fuerza bruta; por lo que ese aprendizaje negativo se arraiga tanto que muchas veces pasa de generación en generación.

Si a esto se añade la "glorificación" de la violencia en los medios de comunicación, podemos entender el por qué muchos seres humanos recurren a la violencia, a veces con una frialdad que asusta más que el mismo acto violento.

La experiencia enseña que muchos de los abusadores familiares parecen "mosquitas muertas"; pasan por personas educadas y suaves, pero en el fondo son individuos celosos con una pobre imagen de sí mismos y que viven en un mundo irreal. Si a esas personas les da por tomarse unos tragos de más, cosa frecuente, la explosión violenta será mucho mayor.

#### **4.7 ¿QUÉ PASA CON LAS VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA FAMILIAR?**

Muchas siguen sufriendo hasta quedar completamente destruidas física, psicológica y moralmente. Otras acusan a sus agresores ante la policía, que muchas veces no toma debidas cartas en el asunto y ocurre además, lo que no quisiéramos que ocurriera: La víctima también se vuelve violenta.

Entendemos que las personas que sufren hambre endémica se sublevan y hasta se alcen en armas. ¿Por qué no entendemos que una mujer pisoteada, escarnecida, degradada en lo más íntimo de su ser pueda explotar y volverse violenta? Eso, aunque no se justifique, se explica.

## **4.8 LA VIOLENCIA DOMÉSTICA: UN MAL SOBRE EL CUAL ES DIFÍCIL HABLAR.**

### **4.8.1 ¿Qué constituye violencia?**

¿Es simplemente darle golpes a una persona? También la violencia psicológica nos ha dado una nueva visión del ser humano y de sus necesidades psicológicas. Ahora sabemos que hay otro tipo de violencia que también hace daño a las personas: la violencia psicológica o verbal.

Destruir la autoestima de una persona sistemáticamente mediante críticas, desprecios, abandono o insultos; también son formas de violencia. No cabe duda de que a veces los golpes al espíritu son mucho más dañinos que los golpes al cuerpo y dejan heridas más profundas. Las víctimas de este tipo de violencia por lo general continúan sufriendo calladamente y por eso no reciben la ayuda que tanto necesitan. Una persona golpeada en su cuerpo puede mostrar las heridas y recibir ayuda; sin embargo, la que es golpeada sistemáticamente en su psiquis, en su espíritu no tiene heridas físicas que mostrar al mundo para poder pedir ayuda. Como este tipo de abuso o violencia doméstica ocurre mayormente en la privacidad del hogar, generalmente pasa desapercibido, a veces durante muchos años. Por añadidura, generalmente la violencia verbal o

psicológica precede a la física.

Cuando a la mujer se le coacciona para que aborte (lo cual constituye violencia también contra una criatura inocente que no ha nacido), utilice peligrosos anticonceptivos y abortivos o se practique la dañina esterilización; todos estos también constituyen actos de violencia.

## **4.9 MITOS ACERCA DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR**

### **4.9.1 El problema de la violencia familiar está muy exagerado.**

El maltrato es la causa más común de lesiones o daño en la mujer, más aún que los accidentes automovilísticos, violaciones o robos combinados. La violencia física es la causa de un cuarto de todos los intentos de suicidio realizados por la mujer. El 50% de los hogares padece de alguna forma de violencia; debido a la proyección estadística de la violencia Intrafamiliar, se irá incrementando con el paso del tiempo si no hacemos algo para detenerla.

### **4.9.2 Hombres y mujeres han peleado siempre; es natural.**

En cada familia o relación existen conflictos ocasionales o más o menos permanentes, pero no hay necesidad de resolverlos mediante la violencia. El maltrato es un crimen de abuso, poder y control. El golpeador habitualmente piensa que tiene el derecho de controlar a su pareja y/o niños por cualquier medio, aún a través de los golpes. La violencia no es una manera aceptable ni justificable para solucionar problemas, aún cuando sólo sea ocasionalmente.

### **4.9.3 La violencia intrafamiliar es un problema de las clases sociales bajas y de las poblaciones marginales.**

La violencia intrafamiliar se produce en todas las clases sociales, sin distinción

de factores sociales, raciales, económicos, educativos o religiosos. Las mujeres maltratadas de menores recursos económicos son más visibles debido a que buscan ayuda en las entidades estatales y figuran en las estadísticas. Suelen tener menores inhibiciones para hablar de este problema, al que consideran "normal". Las mujeres con mayores recursos buscan apoyo en el ámbito privado y no figuran en las estadísticas. Cuanto mayor es el nivel social y educativo de la víctima, sus dificultades para develar el problema son mayores, por diversas razones; sin embargo, debemos tener en cuenta que la carencia de recursos económicos y educativos son un factor de riesgo, ya que implican un mayor aislamiento social.

#### **4.9.4 El maltrato generalmente se produce una sola vez. Debería ser un asunto familiar privado, no un crimen.**

El incidente de maltrato rara vez es un hecho aislado. En realidad el maltrato generalmente se produce como una escalada en frecuencia e intensidad, con el agravante de tener un comienzo insidioso (la víctima no lo nota al principio). La incidencia posterior de la violencia es menor cuando el golpeador es denunciado o arrestado, que cuando la policía separa a las partes o actúa como mediadora. Las mujeres maltratadas se merecen la protección que, además, es su derecho, del sistema judicial y policial y necesitan de los recursos que la comunidad puede brindar. La mayor parte de las mujeres que consulta lo hace después de haber padecido un promedio de 7 años de violencia doméstica.

#### **4.9.5 Si la mujer maltratada realmente quisiera, podría dejar a su abusador.**

Muchas mujeres dejan a sus parejas. Muchas mujeres que se divorcian por abuso eligen no hablar de la violencia. Sin embargo existen razones sociales, económicas, culturales, religiosas, legales y/o financieras que mantienen a las mujeres dentro de la relación. El miedo es otra de las razones que las hace permanecer en sus hogares. Los peores episodios de violencia suceden cuando intentan abandonar a su pareja. Los golpeadores tratan de evitar que las mujeres se vayan a través de amenazas de lastimarlas o matarlas, de lastimar o



matar a sus hijos, de matarse ellos o de quedarse con la tenencia de los chicos. Las actitudes sociales, tales como la creencia de que el éxito del matrimonio es responsabilidad de la mujer y que las mujeres lastiman a sus hijos si los privan de su padre, sin importar cómo actúe él, mantienen a muchas mujeres dentro de la relación violenta. Además, las mujeres con chicos que abandonan el hogar tienen el 50% de posibilidades de verse económicamente perjudicadas y terminar viviendo por debajo de niveles de pobreza.

#### **4.9.6 No existe la violación conyugal.**

Por lo menos, una quinta parte de las mujeres maltratadas son forzadas a mantener relaciones sexuales durante el episodio de violencia o inmediatamente después. De la misma manera son forzadas a realizar actos sexuales indeseados.

#### **4.9.7 El embarazo detendrá la violencia.**

Frecuentemente, hay un aumento de la violencia durante el embarazo y muchas veces el primer episodio de violencia física se produce durante el embarazo. Generalmente los golpes se dirigen especialmente al vientre de la mujer, produciéndole un aborto o complicaciones en el embarazo. Muchas jóvenes inician una relación con un hombre violento al quedar embarazadas.

#### **4.9.8 Los chicos no se dan cuenta de que su madre es golpeada, por lo cual no son afectados.**

Al menos en la mitad de los hogares en los que la madre es maltratada, también lo son los niños. También pueden ser lastimados por la violencia en contra de su madre, a través de objetos voladores, o mientras están en sus brazos. Aún cuando los niños sólo sean testigos de la violencia contra la madre, las consecuencias para su salud y su supervivencia son graves. Frecuentemente son ellos quienes instan a la madre a abandonar la relación violenta o quienes

se interponen entre los padres para proteger a la madre.

**4.9.9 Los varones tienen más posibilidades de convertirse en violentos cuando crecen. Las niñas aprenden que la sociedad acepta la violencia hacia las mujeres.**

Los niños que viven en hogares violentos se sienten asustados y confundidos. Están en un alto riesgo de experimentar problemas de conducta, aprendizaje, problemas físicos relacionados con el stress y problemas de adicción. Los niños aprenden mientras observan y ven que la violencia funciona (se consigue lo que se busca) especialmente si se utiliza contra alguien menos poderoso. Aprenden que está bien solucionar problemas y controlar a los demás mediante la violencia, especialmente cuando no hay ninguna intervención que frene la violencia.

**4.9.10 Las mujeres maltratadas son masoquistas y locas, provocan y disfrutan del maltrato.**

Las mujeres no provocan ni merecen el maltrato; merecen una vida libre de violencia. De la misma manera que sucede con la violación, se hace el intento de acusar a la víctima del comportamiento del atacante. Los golpeadores comúnmente echan la culpa de su comportamiento a frustraciones menores, al abuso de alcohol o drogas o a lo que su pareja pudo haber dicho o hecho. La violencia, sin embargo, es su propia elección; ya que no conocen maneras no violentas de manejar su enojo. Las reacciones de la mujer maltratada frente a la violencia son normales y necesarias para sobrevivir, dadas las circunstancias. Ella no está loca ni disfruta del maltrato; generalmente lo que siente es miedo, impotencia, debilidad y vergüenza; sigue ilusionada en que su pareja va a cambiar. El muestra remordimientos o promete que va a cambiar.

**4.9.11 Los hombres que maltratan a sus mujeres están enfermos y no son**

#### **responsables por sus acciones.**

El maltrato es un comportamiento aprendido de las experiencias de la infancia y de los mensajes sociales justificando la violencia contra las mujeres. Los hombres que maltratan a sus mujeres o a sus hijos son por lo general, sumamente seductores y agradables, también son excelentes vecinos y cumplidores en el trabajo. Si realmente estuvieran enfermos serían violentos no sólo dentro del hogar, sino también fuera de él, pocos de ellos presentan alguna patología, sólo un 10% de los casos. Los golpeadores no están fuera de control y acusan a sus parejas de provocarla. Este mito permite justificar la violencia, evitando que la sociedad sancione el maltrato.

#### **4.9.12 La violencia familiar es provocada por el alcohol y las drogas.**

El alcohol y las drogas son factores de riesgo, ya que reducen los umbrales de inhibición, pero no producen la violencia. La combinación de modos violentos para la resolución de conflictos con adicciones o alcoholismo suele aumentar el grado de violencia y su frecuencia. Muchos golpeadores no abusan ni de las drogas ni del alcohol y muchos abusadores de drogas o alcohol no son violentos. Son dos problemas separados que deben ser tratados por separado.

#### **4.9.13 Los violentos no cambian.**

Los hombres que golpean pueden aprender a ser responsables de su propio comportamiento y pueden aprender modos no violentos de actuar o comunicarse. Obviamente, los cambios sólo se producirán si el violento toma conciencia de su problema y desea solucionarlo.

#### **4.9.14 Una vez que se detienen los golpes, todo va a estar bien.**

El abuso psíquico, emocional y sexual generalmente son anteriores a los golpes y continúan aún cuando éstos se hayan detenido; estos comportamientos también deben cesar para poder comenzar el proceso de reparación. Las mujeres maltratadas sienten miedo, ansiedad, indefensión, ira y vergüenza. Se

desarrolla una muy pobre autoestima debido a los constantes insultos y desvalorización de su pareja, habitualmente es aislada por su pareja y ha perdido contacto con amigos y familia, suele estar asustada de ser culpabilizada por ellos de la violencia. El soporte de amigos, familiares y la comunidad son necesarios para reconocer sus fuerzas y para creer que ella es una buena persona que merece una vida libre de violencia. La recuperación de la violencia es un proceso que puede llevar un tiempo muy largo. La violencia emocional produce secuelas tan severas que muchas veces se diagnostican psicopatologías graves como consecuencia del maltrato.

#### **4.9.15 La violencia doméstica sólo es un problema familiar.**

Es un crimen contra la sociedad agravado por el vínculo, de la misma manera que lo es la violencia entre extraños. Problemas sociales como el alcoholismo, las adicciones, la delincuencia juvenil, el suicidio y la fuga de hogar aumentan cuando hay violencia en el hogar. Las empresas pierden billones al año debido al ausentismo y la baja productividad resultante de la violencia intrafamiliar. Los costos médicos producidos por violencia intrafamiliar ascienden a millones; las comunidades gastan millones al año en intervenciones a través de los programas de asistencia y prevención de la violencia.

#### **4.10 PREVENCIÓN E INTERVENCIÓN EN LA DINÁMICA DE LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.**

La amenaza de ejercer violencia y su ejercicio al interior de la familia son conductas aprendidas y reforzadas por la violencia en los medios y en la sociedad y por la estructura tradicional de dominación en la familia. Con frecuencia aquellos que ejercen la violencia fueron víctimas u observadores de ella en sus familias de origen.

Desde un punto de vista sistémico las complejas conductas disfuncionales que hay tras la denominada "violencia intrafamiliar" son manifestaciones de desordenes o implicaciones sistémicas que tienen su origen en dos tipos de eventos en la historia familiar de los perpetradores y de las víctimas:

Eventos acaecidos en la familia de origen de uno o de ambos miembros de la pareja que han quedado inconclusos. Ellos pueden haber tenido como protagonistas de injusticias, actos de violencia y/o culpabilidad no asumida, a personas de otras generaciones. Sus consecuencias se vienen repitiendo y seguirán repitiéndose a lo largo de muchas generaciones si los hechos acaecidos no son reconocidos y concluidos apropiadamente en el contexto del alma familiar.

Eventos que han afectado el equilibrio en la relación de pareja o actos graves en los que se ha implicado uno o ambos y no han asumido responsablemente sus consecuencias o sus culpas. En estos casos la violencia intrafamiliar es una manifestación de desordenes asociados a otras conductas disfuncionales, como por ejemplo el incesto, los celos, el alcoholismo, destinos familiares difíciles tales como la discapacidad de un hijo, la homosexualidad no asumida.

Un nuevo método psicoterapéutico, creado por el alemán Bert Hellinger, nos ha permitido observar estos eventos cargados de altos niveles de energía afectiva que han sido bloqueados y cómo se expresan a través de sentimientos o emociones sustitutas que resultan incomprensibles incluso para quién las manifiesta, y no se pueden resolver sin una mirada al sistema completo en que se ejercieron.

Así, por ejemplo, si el dolor por actos de violencia perpetrados contra uno por un ser querido no es reconocido y sentido, éste nos lleva paradójicamente a la ceguera ante las propias conductas violentas; por el mismo mecanismo, la negación de una culpa no reconocida de otros miembros del sistema familiar y que no ha sido compensada apropiadamente, se expresa a través de actuar un papel de víctima o de victimario de un descendiente a pesar de que éste no tuvo ninguna responsabilidad en los hechos negados o silenciados.

En el enfoque ante la violencia se considera que las causas de esta conducta se hallan en el ámbito de la historia de los afectados y que su curación depende del reconocimiento de la necesidad de poner en orden algo en la psiquis o alma de la familia de origen y/o actual de uno o de ambos integrantes de la pareja.

También es preciso dar herramientas para el manejo de conflictos a quienes ejercen la violencia, proveer a las víctimas de habilidades para confrontar en forma apropiada a quienes los hacen objeto de su violencia y fijar límites y aprender a mantener el delicado equilibrio entre dar y recibir de lo bueno y lo malo en el intercambio conyugal.

El trabajo con grupos en que participan miembros de familias, afectadas en diversos grados por el fenómeno de la violencia intrafamiliar, debe estar libre de juicios morales o éticos. Es necesario mirar a los individuos, incluidos a los perpetradores de la violencia, como a niños que obedecen los estándares válidos en su familia de origen. Si se desviarán de ellos, se sentirán culpables y no aceptados ya en su familia de origen. Es aún más difícil cuando esos estándares operan no sólo en la propia familia sino en otras del grupo de

referencia de los concernidos. Entonces la presión por seguir esos estándares es aún mayor. Con este trasfondo se puede mirar a las familias de las víctimas y los perpetradores de una manera más relajada y con el ánimo de comprenderlas. Así ambos pueden tener un lugar en el corazón del terapeuta y del grupo.

También es preciso estar consciente de que la gente está identificada con perpetradores, entre sus antecesores, que fueron condenados sin reconocer que estaban implicados sistémicamente. Aquí cabe realizar ejercicios en que los perpetradores ya fallecidos y sus víctimas encuentran paz al unirse en un pesar común, lo que facilita la ocurrencia de cambios significativos en las familias.

#### **4.11 MEDIDAS DE PROTECCIÓN**

##### **4.11.1 Ley de violencia intrafamiliar**

La Ley 103 constituye un significativo avance, pues a través de ella el Estado rechaza y sanciona la violencia intrafamiliar, que afecta mayoritariamente a la mujer y a los menores de edad. Es un paso importante en la promoción de un cambio cultural para lograr relaciones humanas, de pareja y de familia, basadas en la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el respeto y la resolución de conflictos sin violencia.

#### **4.11.1.1 ¿Qué es la Violencia Intrafamiliar?**

Todas aquellas conductas que producen daño físico y/o psíquico a los siguiente miembros de la familia:

Ascendientes (padres o madres, abuelos / as, bisabuelos / as)

Cónyuges (parejas casadas)

Convivientes

Y a los menores de 18 años o discapacitados que sean:

Descendientes (hijos / as, nietos / as, bisnietos / as)

Adoptados

Parientes consanguíneos hasta el cuarto grado inclusive (hermanos / as, tíos / as, y primos / as, hermanos / as, sobrinas / os).

Los que se encuentren bajo el cuidado o dependencia de cualquiera de los integrantes del grupo familiar, que vivan bajo un mismo techo, aunque no sean parientes.

La Ley se aplica aunque la persona que ejerce violencia no conviva con el grupo familiar.

#### **4.11.1.2 ¿Cómo se inicia un juicio por Violencia Intrafamiliar?**

Por denuncia oral o escrita ante autoridades de Comisarías, Policías o los Tribunales Civiles.

Por demanda escrita ante los Tribunales Civiles.

Los Comisarios tienen el deber de recibir la denuncia y ponerla en conocimiento



del juez. Si no lo hacen, cometen un delito.

Sólo haciendo una denuncia o demanda se inicia un juicio por violencia intrafamiliar. Dejar una constancia en Comisarías es un antecedente de lo sucedido.

#### **4.11.1.3 ¿Quiénes pueden denunciar o demandar?**

Las personas afectadas, sus ascendientes y descendientes y cualquier otra persona que tenga conocimiento directo de los hechos.

#### **4.11.1.4 ¿Qué antecedentes debe contener la denuncia o demanda?**

El relato de los hechos de violencia y la identificación del denunciado.

También es importante que recoja los siguientes datos, ya que ellos pueden servir de fundamento para solicitar una medida de protección:

Si ha habido hechos o denuncias anteriores de violencia.

Si el denunciado tiene antecedentes criminales por violencia.

Existencia de amenazas de muerte o lesiones graves.

#### **4.11.1.5 ¿Cómo prosigue el juicio?**

El Tribunal debe poner la denuncia o demanda en conocimiento del denunciado o demandado, citándolo a un comparendo.

#### **¿Cuál es el objetivo del comparendo?**

Que el denunciado conteste la denuncia.

Que el juez llame a las partes a una conciliación.

Que se prueben los hechos de violencia.

### **¿Qué es la conciliación?**

Es un acuerdo al que pueden llegar las partes para solucionar el conflicto que las llevó al juicio. Las bases del acuerdo las propone el juez, pero las partes pueden aceptarlo o rechazarlo libremente.

Si se llega a una conciliación el juicio termina, ya que ella tiene el mismo valor de una sentencia.

Si no se llega a una conciliación el juicio continúa y deben probarse los hechos de la denuncia. Por esto es importante acudir al comparendo con todas las pruebas.

### **¿Qué pruebas se pueden utilizar?**

Certificados médicos, constancias.

Testigos directos de los hechos. No importa que sean parientes.

Informes sociales, médicos, psicológicos u otros.

### **¿Qué es una medida de protección?**

Cualquier medida que puede decretar el juez, para proteger la integridad física o síquica de la afectada y su núcleo familiar, su tranquila convivencia, subsistencia económica y patrimonio.

#### **¿Cuáles son las medidas de protección que se pueden decreta?**

Prohibir el ingreso del agresor al hogar común o lugar de trabajo de la víctima.

Ordenar el regreso de la víctima al hogar común.

Autorizar el abandono del hogar común y la entrega inmediata de las pertenencias de la afectada.

Fijar provisoriamente una pensión de alimentos y el régimen de cuidado de los hijos.

Prohibir que se celebren contratos sobre los bienes de cualquier integrante del grupo familiar.

En todo caso, el juez puede decretar otras medidas como, por ejemplo, la incautación de un arma cuando hay amenazas.

#### **4.11.1.11 ¿Desde cuándo pueden decretarse las medidas de protección?**

El juez puede adoptar estas medidas desde el momento que recibe la denuncia o demanda o en cualquier momento del juicio.

#### **4.11.1.12 ¿A quiénes afecta la violencia intrafamiliar?**

A través de esta ley 103, el Estado rechaza y sanciona la violencia intrafamiliar, que afecta mayoritariamente a la mujer y a los menores de edad. La ley busca lograr relaciones humanas, de pareja y de familia, basadas en la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, el respeto y la resolución de conflictos sin violencia.

#### 4.12 EFECTOS

Cuando hay presencia de violencia doméstica, los niños desarrollan problemas conductuales (agresividad, timidez o hiperactividad), emocionales (mala relación con otros niños, miedos, alteraciones del sueño) y cognitivos (bajo rendimiento escolar). El abuso sexual, provoca alteraciones en el desarrollo sexual de los niños, con todas las repercusiones psicológicas que eso conlleva. Quienes son testigos o víctimas de violencia, habitualmente presentan carencias afectivas, aceleran inadecuadamente su maduración y crecimiento y tienden a repetir este modo de relación en su vida adulta. LAS MUJERES que experimentan violencia, sienten miedo, indefensión, aislamiento, vergüenza y culpa. Además, se subestiman como personas. Cuando la violencia es permanente se presentan alteraciones del sueño, de la alimentación y dificultad de concentración y aprendizaje. Estos síntomas muchas veces van acompañados de enfermedades psicosomáticas, angustia y depresión.

Los **hombres** en su familia o pareja, experimentan variadas emociones expresadas muchas veces como rabia. Se sienten igualmente aislados en su propia familia, presentando gran dificultad para expresar sus emociones y sentimientos. A veces sólo enfrentan conflictos con un alto grado de irritabilidad y descontrol. En estados prolongados de violencia en la familia los hombres presentan variados síntomas, entre ellos, angustia, abuso de alcohol y/o drogas y alteraciones del rendimiento laboral.

La **familia** que vive violencia ve dificultada su inserción social. Se aísla y pierde

confianza en sí misma.

#### **4.13 RECOMENDACIONES PARA LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR**

Recuerde que la violencia familiar, de acuerdo a lo contemplado en la ley, se refiere a: la agresión, amenaza u ofensa ejercida sobre la mujer u otro integrante de la familia, por los cónyuges, concubinos, ex-cónyuges, ex-concubinos o persona que hayan cohabitado, ascendientes, descendientes y parientes colaterales, consanguíneos o afines, que menoscabe la integridad física, psicológica, sexual o patrimonial.

Una recomendación primordial para la víctima es que debe denunciar, puesto que existe una serie de casos que la víctima no se atreve a denunciar por miedo y temor a futuras represalias; pero el denunciar es la única forma de detener esta conducta que día a día destruye a la familia ecuatoriana y deja graves secuelas psicológicas a los niños u otros integrantes de estas familias. Recuerde: un niño criado en un hogar con violencia será un adulto violento.

En caso de que usted sea víctima de violencia intrafamiliar, resguarde las evidencias del caso: armas (blancas o de fuego), objetos, grabaciones, fotos, etc.

Si es víctima de violencia sexual, debe acudir inmediatamente a colocar la denuncia, tomando las siguientes precauciones: no ducharse ni lavarse; resguardar y colocar en una bolsa plástica la ropa íntima, sábanas y cualquier tipo de evidencia que coadyuve a determinar que efectivamente se cometió este

delito.

¿Por qué deben denunciar las víctimas? Porque todo hecho de violencia físico, psicológico o sexual, hacia la mujer u otro integrante de la familia, es también una violación a sus derechos humanos; y por lo tanto es un delito. Recuerde que una denuncia a tiempo es una alerta temprana.

La ley también protege a las víctimas del acoso sexual, el cual se genera porque alguien, abusando de una situación de superioridad, procura cualquier tipo de acercamiento sexual no deseado, tales como:

Insinuaciones sexuales y ofensivas.

Proposiciones para tener relaciones sexuales o permitir acercamientos sexuales prometiéndoles recompensas.

Relaciones o contactos sexuales bajo la amenaza de perjudicar a la víctima en sus actividades y aspiraciones, tanto laborales como educativas.

Invitaciones deshonestas y comprometedoras.

Datos UNICEF: Oficina Regional para América Latina y el Caribe.

Protocolo para el estudio de maltrato físico interpersonal de los niños. OPS / OMS.

LASO, José. "Prensa y Maltrato infantil", pág. 7.

DELVEL, J. "Algunas reflexiones sobre los Derechos del Niño", Infancia y Sociedad, pág.28.

"Los niños como protagonistas del proceso de abuso y abandono", Revista Nosotros, pág. 11, noviembre 1996.

STACY, W. y SHUPE, A. "The Family Secret". Boston, MA. Beacon Press, 1983.

BARRIOS, Marta Milena. "Violencia y Paz en los discursos de la prensa: Un análisis desde la construcción social de la realidad", Investigación y Desarrollo No. 11, pág. 43.

UNICEF. Violencia contra la mujer. Ausencia de una respuesta institucional. 1 Edición. 1992, pág.30.

PAGE

PAGE 135

## **CONCLUSIONES**

La importancia de fortalecer la familia rural, concientizando también a los varones sobre su rol dentro de la familia.

La necesidad de que la mujer rural tenga acceso a la capacitación y a los servicios, a servicios de salud itinerantes y reuniones con las mujeres para el conocimiento de sus derechos, la prevención del embarazo adolescente, la planificación familiar, entre otros aspectos, conjuntamente con los varones.

La importancia de que la capacitación se adecue a sus necesidades personales y regionales, respetando sus tradiciones y sus culturas.

La participación familiar es un factor fundamental, para lograr la erradicación de la violencia en el hogar.

Se logró el interés y la colaboración de cada uno de los miembros del hogar, para comenzar a evitar situaciones violentas.

La prevalencia de violencia intrafamiliar en la población estudiada es considerada un problema de salud a tener en cuenta; hay predominio del sexo masculino entre los individuos identificados como victimarios.

Son variadas las formas identificadas, entre las que destacan: las discusiones familiares, los castigos y los golpes.

A la gente de estrato social bajo, le gusta que le ayuden, que le apoyen en su

hogar evitando la violencia.

La colaboración de las autoridades para la realización de los artículos del producto comunicativo fue esencial, para que el pueblo demuestre un mejor grado de aceptación.

La realización del presente producto comunicativo nos lleva a visualizar un ambiente de paz y tranquilidad en el entorno en el que nos desenvolvemos.

## **RECOMENDACIONES**

Implementar políticas de prevención que apunten a fortalecer los vínculos positivos.

Establecer conexiones con las ONG's que trabajan en el tema.

Propiciar la implementación adecuada de albergues.

Implementar campañas permanentes que apunten al fortalecimiento de la familia.

Implementar y fortalecer redes solidarias de prevención y asistencia de violencia intrafamiliar

Deben promoverse políticas encaminadas a fomentar la colaboración interdisciplinaria y desarrollar un lenguaje común, tomando como eje el trabajo comunitario del sector salud, proponiéndose planes de acción que transformen los resultados en prevención.



Es recomendable la preparación del personal médico y paramédico en la identificación y reporte de la violencia doméstica, así como en el manejo de la víctima.

Se necesita un mayor respaldo por parte del gobierno, para apoyar a las víctimas de violencia intrafamiliar.

Realización de proyectos participativos, donde los habitantes sean el pilar fundamental, para mejorar su diario vivir.

La última recomendación que es fundamental, se refiere a mejorar la educación en las escuelas y colegios del sector, con el fin de que los niños sean partícipes de la ayuda en el hogar ante estos problemas y poderlos comunicar en busca de ayuda.

PAGE

PAGE 138

## **BIBLIOGRAFÍA**

AUYERO, Javier. " Otra vez en la vía" Notas e interrogantes acerca de la juventud de sectores populares. Fundación Sur.GECUSO. Espacio Editorial. Bs.As. 1993.

Documento "Análisis de la Situación de la Infancia".-UNICEF.

ELUSTRO, Georgina. Sobrevivir en los Institutos de Seguridad de Menores. En Viva, 9/7/00.

FERNÁNDEZ, Ana María. Poder e Imaginario social. En "La mujer de la ilusión", Bs. As. EDT. Paidós.1993.

GRIMA, J.M. y LE FUR, A. "Una mirada sicoanalítica" en ¿Chicos de la calle o trabajo chico?. ED Lumen / humanitas, Bs.As. 1999.

HINTZE. S Y OTROS. "Trabajos y condiciones de vida en sectores populares urbanos". ED. CEAL. Bs. As. 1991.

PALMA, Diego. "Estrategias de supervivencia y participación." En Entre la Moda y la Ciencia.

ROZAS, Margarita. "Que es ser joven y ser joven pobre en la sociedad de hoy."  
en Revista Escenarios Año I N° 1

SALAZAR, Laura. "Violencia Social" en Desde el fondo. Cuadernillo temático  
N°8.

SLAVSKY, David": Desamparo, Adolescencia y Tánatos". En revista Actualidad  
Psicológica. N° 174. Año 1991.

Gandhy Arun, Los desafíos y Opciones de la no-violencia en el siglo XXI, citado  
en el módulo de formación de educadores para la paz SERPAJ -2001.

Aporte para la Paz, Revista de Derechos Humanos, Servicio de Paz y Justicia,  
SERPAJ #6, Marzo de 1998.

Documentos de Formación de Observatorios Juveniles, Noviembre del 2001,  
SERPAJ.

Documentos de Formación de Líderes Juveniles Observatorios Juveniles,  
Noviembre del 2001, ACJ.

HYPERLINK "http://www.nodo50.org/mujeresred/http://www.nodo50.org/  
mujeresred" [http://www.nodo50.org/mujeresred/http://www.nodo50.org/  
mujeresred](http://www.nodo50.org/mujeresred/http://www.nodo50.org/mujeresred)

Organización Panamericana de la Salud. La violencia como problema de Salud Pública. En: La violencia en las Américas: la pandemia social del Siglo XX Washington, DC.:OPS, 1996.p.9.

Artiles de León I. Violencia y sexualidad. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 1998:25.

Muñíz Ferrer MC, Jiménez García Y, Ferrer Marrero D, González Pérez J. La violencia familiar, ¿Un problema de salud? Rev Cubana Med Gen Integr 1998; 14(6):538-41.

Almenares Aleaga M, Louro Bernal I, Ortiz Gómez MT. Comportamiento de la violencia intrafamiliar. Rev Cubana Med Gen Integr 1999;15(3):285-92.

Organización Panamericana de la Salud. Causas de la violencia. En: La violencia en las Américas: la pandemia social del siglo XX Washington, DC.: OPS, 1996.p.10-11.

Organización Panamericana de la Salud. Violencia contra la mujer. En: La violencia en las Américas: la pandemia social del siglo XX: Washington, D.C.: OPS; 1996.p.15-20.

Eliot BA. Prevención de la violencia. Clin Atención Primaria 1993; 2:331.

Sasseti MR. Violencia doméstica. Clin Atención Primaria 1993; 2:345-6.

Sauseda García JM. Violencia en la familia: el maltrato a la mujer. Rev Med IMSS 1995;33(3):183-7.

Tilden VP, Schmidt MD, Terri A, Limandri BJ, Chiodo GT, Garian MJ, et al. Factors that influence clinicians assessment and management of family violence. Am J Pub Health 1994;84(4):628-33.

Rodríguez H. Violencia intrafamiliar. Bohemia 2000;92(9):27-30.

Rojas Marcos L. La semilla de la violencia. Madrid: España-Calpe;1998.

Datos UNICEF: Oficina Regional para América Latina y el Caribe

Protocolo para el estudio de maltrato físico interpersonal de los niños. OPS/OMS

Laso, José: "Prensa y Maltrato infantil", pág. 7.

Delval J: "Algunas reflexiones sobre los Derechos del Niño", Infancia y Sociedad 27-28, pág28.

“Los niños como protagonistas del proceso de abuso y abandono”, Revista Nosotros, pág. 11, noviembre 1996.

Stacy, W. y Shupe, A.: “The Family Secret”. Boston, MA. Beacon Press, 1983.

Barrios, Marta Milena: “Violencia y Paz en los discursos de la prensa: Un análisis desde la construcción social de la realidad”, Investigación y Desarrollo No. 11, pág. 43.

UNICEF. Violencia contra la mujer. Ausencia de una respuesta institucional. 1 Edición. 1992, pág.30.

# **ANEXOS**

**Plan de Tesis**

**Ley contra la violencia a la mujer y a la familia**

**Encuesta de detección de violencia en los hogares de  
los habitantes del pueblo San José de Morán.**

## **ANEXO 1**

**UNIVERSIDAD POLITÉCNICA SALESIANA  
FACULTAD DE CIENCIAS HUMANAS Y DE LA EDUCACIÓN  
ESCUELA DE COMUNICACIÓN SOCIAL SEMIPRESENCIAL**

### **PLAN DE TESIS (PRODUCTO COMUNICACIONAL)**

**TEMA: LA VIOLENCIA AL INTERIOR DE LOS HOGARES, EN SAN JOSE DE  
MORAN. (PRODUCTO COMUNICATIVO: REVISTA INFORMATIVA Y  
EDUCATIVA)**

### **ANTECEDENTES Y ESTADO DEL PROBLEMA**

Estos últimos años el Ecuador ha pasado por los peores momentos de crisis económica, social y cultural de todos los tiempos. Esto a generado más pobreza y desocupación, además una emigración al exterior en busca de una mejor vida.

El proceso de dolarización es el resultado del neoliberalismo y la globalización, el consumismo cada vez es más fuerte en nuestro medio. La violencia generada por los medios de comunicación aumenta cada día más provocando cambios de actitudes y comportamientos.

La pérdida de identidad es algo que sin duda nos quita autoestima y moral. Una



de las cosas más impactantes que nos ha sucedido es la alta emigración hacia el exterior en donde millones de personas son víctimas del maltrato social y moral.

En el Ecuador, después del conflicto bélico, se desarrolló un proceso de Paz basada en la Objeción de Conciencia como una opción de vida frente al militarismo.

En nuestro país existen organizaciones que trabajan en contra de la Violencia, a pesar de estos esfuerzos, no se cuenta con un apoyo directo de organismos del gobierno y las luchas conseguidas han sido por el esfuerzo de una parte de un sector de la sociedad.

Hace falta trabajar mucho en la sensibilización y concientización ciudadana, en garantizar mayor participación de la gente. Hace falta encontrar los diferentes elementos de la comunicación que permita mejorar y transformar esa realidad, desde la expresión, desde las diferentes formas de comunicación.

La violencia aumenta cada día más, la clase media está pasando a una clase pobre y la pobre a una miserable. La dolarización nos está volviendo en una sociedad consumista e individualista. Nos quitaron nuestra moneda, nos quieren privatizar las eléctricas, las telecomunicaciones, el aire, pero jamás lograrán privatizar nuestro corazón y pensamiento.

Esta tesis nos va a proyectar elementos que permitirán construir una propuesta de trabajo para la Paz, por medio de la comunicación en el hogar.

Cuando un hombre y una mujer conforman una pareja se produce el encuentro de las historias individuales y su interpretación. Cada uno llega con un bagaje propio de valores y creencias acerca de los conceptos "pareja" y "familia". Poco a poco la pareja construye un paradigma propio, es decir, un conjunto de premisas compartidas que emplearán para dar cuenta del mundo y coordinar sus actividades, recortando así, su sentido de identidad familiar.

Las personas interactúan en congruencia con su paradigma y su vida en común evolucionan en forma coherente. Pero a veces, la suma de ciertos procesos acaba con el funcionamiento coherente y equilibrado.

Es en estos momentos cuando se empieza a desdibujar la identidad de la familia. Sus miembros actúan de modo descoordinado, hay una distorsión de la comunicación, los valores y creencias son cuestionados. La familia empieza a funcionar con predominio de desorden y comienza a haber situaciones que exceden su límite de tolerancia. Los integrantes de la familia han entrado en lo que comúnmente se denomina una "crisis".

Esta crisis se va a caracterizar por estados de confusión, desorganización y caos. Es inminente un cambio significativo. Los chinos describen la palabra crisis con dos ideogramas, uno significa el "peligro", y "oportunidad". El peligro está en

la adopción de actitudes o soluciones que lleven a la pérdida. La oportunidad está en la posibilidad de encontrar alternativas que conduzcan al crecimiento, aun en medio del dolor. Toda crisis es una oportunidad que encierra peligro.

La Violencia doméstica, es un tema que necesita ser revisado a fondo, desde una visión de la comunicación. Nuestro país cada vez se ve más afectado por la Violencia generada por los niveles de pobreza de la gente, los medios de comunicación y el poder. Poco a poco estamos llegando al suicidio colectivo provocado por la Globalización y la Violencia.

Vamos a definir la violencia en los hogares, como aquella violencia que tiene lugar dentro de la familia, ya sea que el agresor comparta o haya compartido el mismo domicilio, y que comprende, entre otros, violación, maltrato físico, psicológico y abuso sexual.

Entendemos que la violencia doméstica es un modelo de conductas aprendidas, coercitivas que involucran abuso físico o la amenaza de abuso físico. También puede incluir abuso psicológico repetido, ataque sexual, aislamiento social progresivo, castigo, intimidación y/o coerción económica.

Hay autores que señalan que la violencia en los hogares, se da básicamente por tres factores; uno de ellos es la falta de control de impulsos, la carencia afectiva y la incapacidad para resolver problemas adecuadamente; y además en algunas

personas podrían aparecer variables de abuso de alcohol y drogas.

La violencia en el hogar se da principalmente, porque no se tienen respeto los integrantes de esta, por el machismo, por la incredulidad de las mujeres, y/o por la impotencia de estos.

Se puede presentar en cualquier familia, de cualquier clase social, una forma de prevenirla, es alentando a toda la comunidad a que hay que tenerse respeto, que tenerse respeto, que todos somos iguales y que a pesar de todos nuestros problemas, nuestra familia es la única que siempre nos apoyará y ayudará en todo, por eso hay que respetarla y protegerla, aunque seamos los menores de esta, todos somos elementos importantes, y si sufrimos de violencia, hay mucha gente que nos ayudará a pasar el mal rato y salir de este problema.

La presente tesis enfocará principalmente, la violencia en los hogares de San José de Morán, pueblo que se encuentra ubicado al interior del sector de Calderón, en la provincia de Pichincha.

## **JUSTIFICACIÓN**

Como sociedad no podemos ver con indiferencia y desdén irresponsable los casos de violencia en el hogar. Estos casos no son simplemente cifras de hechos, de "sucesos sociales" se tratan de seres humanos como nosotros, que

han llegado a situaciones tormentosas y desesperantes de vida y muerte, estos actos son claros indicadores y evidencias del tipo de sociedad en que vivimos y legitimamos, por supuesto, no tratamos de eximir los grados de responsabilidad, circunstancial o patológica, que haya en la mayor parte de los casos, la cuestión es hasta donde esa "culpabilidad" es también provocada por las condiciones de vida.

En mi afán por construir un mundo pleno, fresco y exento de traumas de índole social, he planteado el tema de violencia en el hogar, el cual será abordado por medio de un producto comunicativo, para lo cual contaremos con recursos humanos y materiales respectivamente.

La revista servirá como una fuente de enriquecer el conocimiento y también como un instructivo, que ayudará al interior de los hogares para frenar la violencia y comenzar a pensar en base de las soluciones que propongo en esta revista. La importancia social de esta revista es vital, ya que promoverá a la educación en cada uno de los miembros del hogar.

Los beneficiarios directos de este producto comunicativo serán todos los habitantes de San José de Morán que atraviesen por este problema y sus hogares reflejarán un ambiente de calma y tranquilidad.

Los problemas que se resolverán serán todos los que se relacionen con la violencia, ya que la revista explica muy bien la violencia y propone soluciones

para aplicarlas en los hogares.

La posibilidad de la realización del producto, está compuesta de aspectos positivos, ya que la facilidad de poder llegar a los habitantes del pueblo ha sido un pilar fundamental, para recopilar información y establecer soluciones a los problemas que ellos atraviesan en cada hogar.

## **MAPA CONCEPTUAL**

Por mucho tiempo la psicología fue el principal recurso utilizado para explicar el problema de la violencia en el hogar.

Las personas que ejercen violencia sobre un miembro de la familia sufren algún tipo de trastorno mental.

Las causas de la violencia en la familia pueden ser el alcohol, la locura o el comportamiento de la víctima.

El problema de la violencia en la familia, se origina por la falta de recursos, principalmente los económicos.

El ecosistema está compuesto por la comunidad más próxima, incluye las instituciones mediadoras entre el nivel de la cultura y el nivel individual, como

sería la escuela, la iglesia, los ámbitos laborales, las instituciones recreativas, los organismos judiciales y de seguridad.

Los factores de riesgo pueden ser: estrés económico, desempleo, aislamiento social, alcoholismo.

La dimensión cognitiva: la cual comprende las estructuras y esquemas de conocimiento que las formas de percibir y conceptual el mundo que configuran el paradigma o estilo cognitivo de la persona

La dimensión conductual: abarca el repertorio de comportamientos en donde una persona se relaciona con el mundo.

La dimensión psicodinámica: se refiere a la dinámica, en sus distintos niveles de profundidad (desde emociones, ansiedades y conflictos conscientes, hasta manifestaciones del psiquismo inconsciente)

La dimensión interracial: alude a las pautas de relación y de comunicación interpersonal.

Descripción de las fases del ciclo de la violencia.

En la primera fase, denominada "fase de la acumulación de la tensión", se produce una sucesión de pequeños episodios que lleva a roces permanentes entre los miembros de la pareja, con un incremento

constante de la ansiedad y la hostilidad.

En la segunda fase, denominada "episodio agudo", se caracteriza porque la tensión que se había venido acumulando da lugar a una explosión de violencia, que puede variar en gravedad, desde un empujón hasta el homicidio.

En la tercera fase, llamada "luna de miel", se produce el arrepentimiento, a veces instantáneo, por parte del hombre, sobreviviendo un período de disculpas y la promesa de que nunca más volverá a ocurrir. Al tiempo vuelven a recompensar los episodios de acumulación de tensión, y a cumplirse nuevamente el ciclo.

Algunas sugerencias sobre acciones e intervenciones dirigidas a diferentes niveles tomando como eje el modelo ecológico.

\*develar los mitos y estereotipos culturales que sirven de basamento a la violencia

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Educar a cada uno de los miembros de la familia, invitándolos a que sean partícipes de los contenidos de la revista; por medio de la experimentación de los concejos y soluciones planteados.



## **Objetivos Específicos**

Determinar que la violencia puede resolverse con voluntad y ayuda de todos los miembros de la familia.

Lograr concienciar a cada uno de los miembros del hogar, para que la violencia desaparezca en un gran porcentaje.

## **IDEA PRINCIPAL**

La idea central de esta investigación, es dar a conocer lo que es la violencia y como podemos solucionarla al interior de los hogares, de los habitantes del pueblo San José de Morán, ubicado al norte de Quito, en el sector de Calderón, ya que muchos habitantes no tienen conocimiento de dicha problemática y es más piensan que no hay soluciones.

Lo que quiero comunicar con este producto, es que la violencia es un problema que tiene muchas soluciones y que los mismos miembros del hogar pueden ir construyendo un ambiente de paz y tranquilidad, fundados en conocimientos que ellos nunca imaginaron.

## **STORY LINE O DESCRIPCIÓN DEL OBJETO COMUNICATIVO**

**PRODUCTO COMUNICATIVO: “REVISTA EDUCATIVA” (La violencia al interior de los hogares, en el pueblo San José de Morán)**

### **1. A QUIÉN VA DIRIGIDO?**

La revista educativa va dirigida a toda la comunidad que habita el pueblo de San José de Morán; tanto a Padres como a hijos, es decir, llegará a todas las edades sin importar raza ni género.

Toda familia tendrá derecho a tener por lo menos una revista en su hogar, ya que el único requisito para obtenerlo, es que algún miembro de la familia sepa leer.

### **2. CUÁNDO SE ENTREGARÁ?**

La revista educativa se entregará una vez terminada no podemos mencionar fecha exacta ya que todo dependerá del Director de Tesis, pero en el cronograma se ha colocado una fecha aproximada; además primero se ejecutarán las correcciones necesarias, para que la comprensión de los lectores sea clara y el mensaje llegue con la intensidad que fue realizado, es decir, queremos que cause impacto en su público.

### **3. CÓMO SE ENTREGARÁ?**

Igualmente la fecha será aproximada dependiendo del Director de Tesis, se entregará la revista en los exteriores de la iglesia de San José de Morán; ya que la gente de este pueblo es muy religiosa y acuden siempre a misa; es ahí donde estará la clave del éxito de la revista, ya que habrá una cobertura masiva, la misma que nos permitirá impactar y concienciar a las familias, para que analicen

la situación de violencia que viven en sus hogares y además podrán contar con soluciones a esos problemas.

#### **4. QUIÉN FINANCIARÁ?**

La revista será financiada por la empresa TRIBAL, la misma que cubrirá todos los gastos necesarios para que la revista llegue a su destino final; esto lo harán como una obra de ayuda a este pueblo y a su gente.

Además la revista no tendrá ningún costo hacia las personas que lo quieran adquirir, ya que los habitantes de este pueblo son de bajos recursos y mi meta es ayudarlos, dándoles soluciones a la violencia producida en sus hogares.

El producto comunicativo que realizaré será una revista educativa, la cual contendrá un vocabulario sencillo y gráficos o fotografías muy entendibles, ya que los pobladores de San José de Morán no tienen un nivel muy alto de conocimientos.

El formato del producto será realizado en tamaño A4, será a color, con imágenes y contenidos muy sencillos y entendibles.

La estructura de la revista, será una recopilación de datos por medio de una investigación en bibliotecas e Internet en lo que respecta con los temas que se desarrollarán, igualmente con los gráficos serán reales y los casos los recopilaré

de los mismos habitantes que han pasado por este problema y lo que han tenido que hacer para sobreponerse; además se realizarán talleres de participación masiva con la gente del pueblo.

## **METODOLOGÍA**

Cuando hablo de metodología me refiero a modelos o métodos que permiten explicar un conocimiento.

Los aporte metodológicos son los siguientes:

### **1. El Modelo del Rango o Método de lo Estructuro del Sistema**

En realidad analiza los sistemas agrupándolos en función de la mayor o menor complejidad en su definición estructural.

### **2. El Modelo o Método Procesal del Sistema Adaptativo Complejo**

Este sistema aplica primero el método del rango y adapta las características y complejidad de ellos en otras características, hace una reclasificación.

### **3. El Modelo del Isomorfismo Sistémico**

En realidad es un modelo que trabaja sobre la forma de los sistemas.

Iso: Igual                      morfismo: Forma

Entonces lo que trata de captar son sistemas que tengan formas similares, que todo lo que podía aprender en un conocimiento o en la investigación de un

Sistema aplicarlo en otro.

4. Otro modelo que utilizaremos es la participación directa de la comunidad en la realización de la revista, ya que de esta manera se logrará captar la atención de los habitantes y formarán parte directa en la realización por medio de talleres participativos.

Para finalizar mencionaré que se usará metodología de tipo descriptiva e investigativa apoyada por fuentes documentales y reales, además será necesario hacer una crítica al valor comprobatorio de las técnicas utilizadas para determinar la confiabilidad del resultado.

## **AVANCE DEL ESTUDIO PARA LA ELABORACIÓN DEL GUION**

El trabajo se afrontará primeramente recopilando la información necesaria, tanto escrita como las vivencias y con esta base, se comenzará a armar el esqueleto de la revista; luego seguiré consiguiendo gráficos, fotografías, información de bibliotecas y cada vez se irá determinando de mejor manera la distribución de la documentación en cada página y se irá perfeccionando la elaboración de la revista.

## **CRONOGRAMA**

Actividades NO			VIE	MB	RE	DI	CIE	MB	RE	E	NE	
R	O	FE	BR	E	RO			1 <sup>a</sup> .	2 <sup>a</sup> .	3 <sup>a</sup> .	4 <sup>a</sup> .	
1 <sup>a</sup> .	2 <sup>a</sup> .	3 <sup>a</sup> .	4 <sup>a</sup> .	1 <sup>a</sup> .	2 <sup>a</sup> .	3 <sup>a</sup> .	4 <sup>a</sup> .	1 <sup>a</sup> .	2 <sup>a</sup> .	3 <sup>a</sup> .	4 <sup>a</sup> .	
	1. Tema.		*						2. Antecedentes.		*	*
				3. Justificación.				*	*			
4. Objetivos.					*			5.Marco Concep.				
		*										
			6. Idea central.								*	
											7.	
Descripción.								*	*			
						*		8. Metodología.				
			9. Avance.									
		*								10.		
Cronograma.											*	
	*							11. Bibliografía.				
			12. Talleres.							*	*	
	*	*	*	*						13. Trabajo		
final.		*	*	*								

#### k). BIBLIOGRAFÍA:

1. AUYERO, Javier. " Otra vez en la vía" Notas e interrogantes acerca de la juventud de sectores populares. Fundación Sur.GECUSO. Espacio Editorial. Bs.As. 1993.
2. Documento "Análisis de la Situación de la Infancia".-UNICEF.
3. ELUSTRO, Georgina. Sobrevivir en los Institutos de Seguridad de Menores. En Viva, 9/7/00.

4. FERNÁNDEZ, Ana María. Poder e Imaginario social. En "La mujer de la ilusión", Bs. As. EDT. Paidós.1993.
5. GRIMA, J.M. y LE FUR, A. "Una mirada psicoanalítica" en ¿Chicos de la calle o trabajo chico?. ED Lumen / humanitas, Bs.As. 1999.
6. HINTZE. S Y OTROS. "Trabajos y condiciones de vida en sectores populares urbanos". ED. CEAL. Bs. As. 1991.
7. PALMA, Diego. "Estrategias de supervivencia y participación." En Entre la Moda y la Ciencia.
8. ROZAS, Margarita. "Que es ser joven y ser joven pobre en la sociedad de hoy." en Revista Escenarios Año I N°1
9. SALAZAR, Laura. "Violencia Social" en Desde el fondo. Cuadernillo temático N°8.
10. SLAVSKY, David": Desamparo, Adolescencia y Tánatos". En revista Actualidad Psicológica. N° 174. Año 1991.
11. Gandhi Arun, Los desafíos y Opciones de la no-violencia en el siglo XXI, citado en el módulo de formación de educadores para la paz SERPAJ -2001.
12. Aporte para la Paz, Revista de Derechos Humanos, Servicio de Paz y Justicia, SERPAJ #6, Marzo de 1998.
13. Documentos de Formación de Observatorios Juveniles, Noviembre del 2001, SERPAJ.
14. Documentos de Formación de Líderes Juveniles Observatorios Juveniles, Noviembre del 2001, ACJ.
15. HYPERLINK "http://www.nodo50.org/mujeres" <http://www.nodo50.org/>

[mujeresred/http://www.nodo50.org/mujeresred](http://www.nodo50.org/mujeresred)

16. Organización Panamericana de la Salud. La violencia como problema de Salud Pública. En: La violencia en las Américas: la pandemia social del Siglo XX Washington, DC.:OPS, 1996.p.9.
17. Artilles de León I. Violencia y sexualidad. La Habana: Editorial Científico-Técnica, 1998:25.
18. Muñíz Ferrer MC, Jiménez García Y, Ferrer Marrero D, González Pérez J. La violencia familiar, ¿Un problema de salud? Rev Cubana Med Gen Integr 1998; 14(6):538-41.
19. Almenares Aleaga M, Louro Bernal I, Ortiz Gómez MT. Comportamiento de la violencia intrafamiliar. Rev Cubana Med Gen Integr 1999;15(3):285-92.
20. Organización Panamericana de la Salud. Causas de la violencia. En: La violencia en las Américas: la pandemia social del siglo XX Washington, DC.: OPS, 1996.p.10-11.
21. Organización Panamericana de la Salud. Violencia contra la mujer. En: La violencia en las Américas: la pandemia social del siglo XX: Washington, D.C.: OPS; 1996.p.15-20.
22. Eliot BA. Prevención de la violencia. Clin Atención Primaria 1993; 2:331.
23. Sassetti MR. Violencia doméstica. Clin Atención Primaria 1993; 2:345-6.
24. Sauseda García JM. Violencia en la familia: el maltrato a la mujer. Rev Med IMSS 1995;33(3):183-7.
25. Tilden VP, Schmidt MD, Terri A, Limandri BJ, Chiodo GT, Garian MJ, et al. Factors that influence clinicians assessment and management of family violence.



Am J Pub Health 1994;84(4):628-33.

26. Rodríguez H. Violencia intrafamiliar. Bohemia 2000;92(9):27-30.

27. Rojas Marcos L. La semilla de la violencia. Madrid: España-Calpe;1998.

28. Datos UNICEF: Oficina Regional para América Latina y el Caribe

29. Protocolo para el estudio de maltrato físico interpersonal de los niños. OPS/  
OMS

30. Laso, José: "Prensa y Maltrato infantil", pág. 7.

31. Delval J: "Algunas reflexiones sobre los Derechos del Niño", Infancia y  
Sociedad 27-28, pág28.

32. "Los niños como protagonistas del proceso de abuso y abandono", Revista  
Nosotros, pág. 11, noviembre 1996.

33. Stacy, W. y Shupe, A.: "The Family Secret". Boston, MA. Beacon Press,  
1983.

34. Barrios, Marta Milena: "Violencia y Paz en los discursos de la prensa: Un  
análisis desde la construcción social de la realidad", Investigación y Desarrollo  
No. 11, pág. 43.

35. UNICEF. Violencia contra la mujer. Ausencia de una respuesta institucional. 1  
Edición. 1992, pág.30.

## **ANEXO 2**

### **LEY CONTRA LA VIOLENCIA A LA MUJER Y A LA FAMILIA**

Basado en el respeto a la libertad individual, el Consejo Nacional de las Mujeres CONAMU, trabaja por movilizar esfuerzos y recursos para crear condiciones de igualdad y desarrollar una participación plena de las mujeres en la vida económica, política, social y cultural, incluidas la intervención en la toma de decisiones y el poder.

Toda esa participación y la construcción de la ciudadanía de las mujeres, serán posibles en una sociedad libre de violencia, una sociedad en la que se proteja la integridad física, sicología y la libertad sexual de la mujer y los miembros de su familia

En su tiempo, la Dirección Nacional de la Mujer coordino, junto con la Comisión de la Mujer, el Niño y la Familia del H. Congreso Nacional y las organizaciones de mujeres, la consecución de la Ley contra la violencia a la mujer, que fue aprobada el 29 de noviembre de 1995.

Gracia al trabajo conjunto de mujeres profesionales, amas de casa, de sectores populares y organizaciones que se hicieron presentes para exigir la aprobación de esta Ley, las mujeres tenemos ahora la posibilidad de vivir con dignidad, estar

amparadas frente a la violencia domestica y tener un apoyo en la búsqueda de la armonía y la felicidad.

Lola Villaquirán de Espinosa

Directora Ejecutiva

La Ley Contra la Violencia a la Mujer y la Familia nace en la Dirección Nacional de la Mujer, producto del trabajo conjunto de abogadas u juezas, grupos de mujeres organizadas, de ONGs, Comisión de la Mujer, el Niño y la Familia del Congreso Nacional y el apoyo de organismos internacionales. Se constituyo en la ley No 103 y fue aprobada el 29 de noviembre de 1995 y publicada en Ecuador en el Registro Oficial No 839 del 11 de diciembre del mismo año.

## **TÍTULO PRELIMINAR**

Art. 1.- **FINES DE LA LEY.-** la presente Ley tiene por objeto proteger la integridad física, psíquica y libertad sexual de la mujer y los miembros de su familia, mediante la prevención y sanción de la violencia intrafamiliar y los demás atentados contra sus derechos y los de su familia. Sus normas deben orientar las políticas del Estado y la comunidad sobre la materia.

Art. 2.- **VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.-** Se considera violencia intrafamiliar toda acción u omisión que consista en maltrato físico psicológico o sexual ejecutado por un miembro de la familia en contra de la mujer o demás integrantes del núcleo familiar.

Art. 3.- **AMBITO DE APLICACION.-** para los efectos de esta ley se consideran miembros del núcleo familiar a los cónyuges , ascendientes, descendientes, hermanos y sus parientes hasta el segundo grado de afinidad.

La protección de esta Ley se hará extensiva a los excónyuges, convivientes, exconvivientes , a las personas con quienes se mantenga o se haya mantenido una relación consensual de pareja, así como a quienes comparten el hogar del agresor o del agredido.

Art. 4.- **FORMAS DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR.-** Para los efectos de esta Ley, se considera:

**VIOLENCIA FISICA.-** Todo acto de fuerza que cause daño, dolor o sufrimiento físico en las personas agredidas cualquiera que sea el medio empleado y sus consecuencias, sin considerarse el tiempo que se requiere para su recuperación;

**VIOLENCIA PSICOLOGICA.-** Constituye toda acción u omisión que cause daño, dolor, perturbación emocional, alteración psicológica o disminución de la auto estima de la mujer o el familiar agredido. Es también la intimidación o amenaza mediante la utilización de apremio moral sobre otro miembro de familia infundiendo miedo o temor a sufrir un mal grave e inminente en su persona o en la de sus ascendientes, descendientes o afines hasta el segundo grado;

**VIOLENCIA SEXUAL.-** Sin perjuicio de los casos de violación y otros delitos contra la libertad sexual, se considera violencia sexual todo maltrato que constituya imposición en el ejercicio de la sexualidad de una persona y que la obligue a tener relaciones u otras practicas sexuales con el agresor o con terceros, mediante el uso de fuerza física, intimidación amenazas o cualquier otro medio coercitivo..

Art. 5.- **SUPREMACIA DE LAS NORMAS DE PROTECCION CONTRA LA VIOLENCIA.-** Las disposiciones de esta Ley prevalecerán sobre otras normas generales o especiales que se las opongan. Los derechos que se consagran en esta Ley son irrenunciables.

Art. 6.- **INSTRUMENTOS INTERNACIONALES.-** las normas relativas a la prevención y sanción de la violencia en contra de la mujer y familia contenidas en instrumentos internacionales, ratificados por el Ecuador, tienen fuerza de Ley.

Art. 7.- **PRINCIPIOS BASICOS PROCESALES.-** En los trámites para la aplicación de esta Ley regirán los principios de gratuidad, mediación obligatoria, celeridad y reserva.

Salvo en los procesos a cargo de los jueces y tribunales de lo Penal, no se requerirá patrocinio de abogado, excepto en los casos en que la autoridad lo considere necesarios. En esta caso llamara a intervenir a un defensor publico.

## **TÍTULO I**

## **CAPÍTULO I**

### **COMPETENCIA Y JURISDICCION**

Art. 8.- **DE LA JURISDICCION Y COMPETENCIA.-** El juzgamiento por las infracciones previstas en esta Ley corresponde a:

Los Jueces de la familia;

Los comisarios de la Mujer y la Familia;

Los Intendentes, comisarios nacionales y tenientes políticos;

Los jueces y tribunales de lo Penal.

La Competencia estará determinada por el lugar de comisión de la infracción o el domicilio de la víctima, sin perjuicio de las normas generales sobre la materia.

Art. 9.- **DE LAS PERSONAS QUE PUEDEN EJERCER LA ACION.-** Sin perjuicio de la legitimación de la persona agraviada, cualquiera persona natural o jurídica que conozca de los hechos , podrá proponer las acciones contempladas en esta Ley.

Las infracciones previstas en esta Ley son pesquisables de oficio, sin perjuicio de admitirse acusación particular.

Art. 10.- **LOS QUE DEBEN DENUNCIAR.-** Estarán obligados a denunciar los hechos punibles de violencia intrafamiliar, en un plazo máximo de cuarenta y ocho horas de haber llegado a su conocimiento bajo pena de encubrimiento:

Los agentes de la Policía nacional;

El Ministerio Público; y Los profesionales de la salud, pertenecientes a instituciones hospitalarias o casas de salud públicas o privadas, que tuvieren conocimientos de los casos de agresión.

Art. 11.- **DE LOS JUECES COMPETENTES.-** Los jueces de familia, los comisarios de la Mujer o la Familia, conocerá , los casos de violencia física, psicológica, o sexual, que no constituyan delitos.

En las localidades en que no se haya establecido estas autoridades actuarán en su reemplazo los intendentes, los comisarios nacionales o los tenientes políticos.

Art. 12.- **ENVIO DE LA CAUSA A OTRA JURISDICCION.-** Si los jueces mencionados en el artículo anterior establecieron que un acto de violencia intrafamiliar sujeto a su conocimiento constituye delito, sin perjuicio de dictar medidas de amparo, se inhibirán de continuar en el conocimiento de la causa, remitiendo de inmediato lo actuado al Juez penal competente. De igual forma se procederá en caso de otros atentados delictivos contra la propiedad y otros derechos de las personas amparadas por esta ley.

## **CAPÍTULO II**

### **MEDIDAS DE AMPARO**

Art. 13.- Las autoridades señaladas en el artículo 8, cuando de cualquier manera

llegare a su conocimiento un caso de violencia intrafamiliar, procederán de inmediato a imponer una o varias de las siguientes medidas de amparo en favor de la persona agredida:

Conceder las boletas de auxilio que fueren necesarias a la mujer o demás miembros del núcleo familiar;

Ordenar la salida del agresor de la vivienda, si la convivencia implica un riesgo para la seguridad física, psíquica o la libertad sexual de la familia;

Imponer al agresor la prohibición de acercarse a la agredida en su lugar de trabajo o de estudio;

Prohibir o restringir al agresor el acceso a la persona violentada;

Evitar que el agresor, por sí mismo o a través de terceras personas, realice actos de persecución o de intimidación a la víctima o algún miembro de su familia;

Reintegrar al domicilio a la persona agredida disponiendo la salida simultánea del agresor, cuando se tratare de una vivienda común, impidiendo que retire los enseres de uso de la familia;

Otorgar la custodia de la víctima menor de edad o incapaz a persona idónea siguiendo lo dispuesto en el Artículo No 107, regla 6a del Código Civil y las disposiciones del Código de Menores; y,



Ordenar el tratamiento al que deben someterse las partes y los hijos menores de edad o fuere del caso.

Art. 14.- **ALLANAMIENTO.**- Si para la aplicación de medidas de amparo solicitadas por la víctima de conformidad a lo previsto en el Código de Procedimiento Penal, la autoridad que conociera el caso lo podría ordenar mediante oficio, sin que sea necesario dictar providencia en los siguientes casos:

Quando deba recuperarse a la agredida o a familiares y el agresor los mantenga intimidados; y,

Para sacar al agresor de la vivienda. Igualmente cuando éste se encuentre armado bajo los efectos del alcohol, de sustancias estupefacientes o drogas psicotrópicas, cuando esté agrediendo a la mujer o poniendo en riesgo la integridad física, psicológica o sexual de la familia de la víctima.

Art. 15.- **COLABORACION DE LA POLICIA NACIONAL.**- Todo agresor del orden está obligado a dispensar auxilio, proteger y transportar a la mujer y más víctimas de la violencia intrafamiliar, y, a elaborar obligatoriamente un parte informativo del caso en el que intervino, que se presentará en cuarenta y ocho horas al juez o autoridad competente.

Art. 16.- **INFRACCION FLAGRANTE.**- Si una persona es sorprendida ejerciendo cualquiera de los tipos de violencia previstos en esta Ley será aprehendida por

los agentes del orden y conducida da inmediato ante la autoridad competente para su juzgamiento.

Art. 17.- **CONTROL DE ORDENES JUDICIALES.**- Los jueces de instrucción vigilarán y exigirán el cumplimiento de sus disposiciones de amparo, aún con la intervención de la fuerza pública. La violación de las órdenes de los jueces de instrucción sobre esta materia se considerará infracción punible y pesquizable de oficio, será reprimida con prisión correccional de uno a seis meses según la gravedad de la infracción y su juzgamiento corresponderá a los jueces y tribunales de lo Penal.

### **Capítulo III**

Del Juzgamiento ante los jueces de familia

Art. 18 - Solicitud o demanda - En caso de que las solicitudes de amparo o demandas se presentaren en forma verbal, el juez dispondrá que se las reduzca a escrito.

Art. 19 - Citación - Sin perjuicio de dictar las medidas de amparo previstas en el artículo 13, el juez mandara citar a la demandada, con la copia de la petición o demanda en el lugar que se indique y luego ordenara de inmediato la practica de los exámenes parciales y más diligencias probatorias que el caso requiera.

Art. 20 - Convocatoria a audiencia de conciliación - En la citación, el Juez señalará día y hora para la audiencia que tendrá lugar dentro de un término no

menor de dos días ni mayor de ocho, contados desde la fecha de la citación.

No podrá diferirse esta audiencia sino a solicitud expresa y conjunta de ambas partes.

Art. 21 - Audiencia de conciliación y juzgamiento - La audiencia de conciliación empezara con la contestación a la petición o demanda. El Juez procurara la solución del conflicto y de llegarse a esta, aprobara el acuerdo mediante resolución dictada en la misma diligencia, sin perjuicio de disponer las medidas rehabilitadoras y mantener las de amparo que fueron del caso.

De no obtenerse la conciliación o en rebeldía de la parte demandada, el juez abrirá la causa a prueba por el termino de seis días, dentro del cual se practicarán las que soliciten las partes y las que el estime convenientes.

Concluido el termino de prueba y presentados los informes parciales, dictara de inmediato la resolución que corresponda, la misma que no será objeto de recurso alguno.

No obstante, el juez podrá revocar o reformar la providencia en que se hubiere resuelto el caso planteado, si para ellos hubiera fundamento razonable, basado en nuevos elementos probatorios. Para el efecto, con notificación de parte contraria, podrá solicitarse la practica de las correspondientes pruebas.

Art. 22 - Sanciones - El Juez al resolver la causa, de probarse la responsabilidad, sancionara al agresor con el pago de indemnización de danos y perjuicios de uno a quince salarios mínimos vitales, de acuerdo con la gravedad

de los resultados, que será causal de divorcio.

Cuando la violencia hubiere ocasionado perdida o destrucción de bienes, el agresor será obligado a reponerlos en numero o en especie. Esta resolución tendrá el valor de título ejecutivo.

En el evento de que el sancionado careciera recursos económicos, la sanción pecuniaria se sustituirá con trabajos en las redes de apoyo comunitario que mantiene el Ministerio de Bienestar Social, por el tiempo mínimo de uno a dos meses, dentro de un horario que no altere sus labores remuneradas.

#### **Capítulo IV**

Del juzgamiento de los delitos

Art. 23 - Juzgamiento - El juzgamiento de los actos de violencia física y sexual que constituyan delitos, y que sean cometidos en el ámbito intrafamiliar, corresponderá a los jueces y tribunales de lo Penal, sujetándose a la normas previstas en el Código de Procedimiento Penal.

Se considerara agravante la condición, de familiar, de los sujetos mencionados en el artículo 11 de esta Ley, además de las determinadas en los artículos 30, 37, y 38 del Código Penal.

#### **Título II**

De la dirección nacional de la mujer y de las políticas rehabilitadoras y organismos auxiliares

Art. 24 - La dirección nacional de la mujer - Le corresponde al Ministerio de

Bienestar Social por intermedio de la Dirección Nacional de la Mujer.

Dictar las políticas, coordinar las acciones y elaborar los planes y programas tendientes a prevenir y erradicar la violencia contra la mujer y la familia;

Establecer albergues temporales, casa refugios, centros de reeducación o rehabilitación del agresor y de los miembros de la familia afectados. Tales establecimientos podrán crearse como parte integrante de la Dirección o mediante convenios, contrato financiamiento de organismos internacionales, del Estado, seccionales, organizaciones no gubernamentales y cualquier otra clase de personas naturales o jurídicas debidamente calificadas.

Estos establecimientos contarán con profesionales y técnicas/os especializadas/os en la materia;

Programar, organizar y ejecutar actividades educativas para padres y hogares, con la finalidad de erradicar la violencia;

Impulsar y coordinar programas de capacitación con perspectiva de género para el personal involucrado de la Función Judicial y Ministerio de Gobierno;

Llevar un banco de datos a nivel nacional sobre la violencia contra la mujer y la familia y mantener información cualitativa sobre la

problemática; y,

Para que las políticas rehabilitadoras tengan asidero, debería haber el financiamiento específico ya sea del Presupuesto del Gobierno Central o de cualquier otra fuente.

### **Título III**

#### Disposiciones Generales

Art. 25 - Del fuero - Esta Ley no reconoce fuero en caso de violencia física, psicológica y sexual. En lo demás se estará a lo dispuesto en la Constitución Política de la República, en el Código de Procedimiento Penal y la Ley Orgánica de la Función Judicial.

Art. 26 - Normas supletorias - En lo que no estuviere previsto en esta Ley se aplicaran las disposiciones de los Códigos Civil, Penal, de Menores, de Procedimiento Civil, de Procedimiento Penal además de la Ley Orgánica de la función Judicial.

#### Disposición transitoria

Hasta que se nombren los comisarios y los jueces de la mujer y la familia el conocimiento y la resolución de las causas contempladas en esta Ley corresponderá a los intendentes y comisarios nacionales, sin perjuicio de la competencia de los jueces y tribunales de los Penal respecto de las infracciones que constituyan delitos.

## Artículo final

La presente Ley regirá en todo el territorio nacional a partir de su publicación en el Registro Oficial.

Dado en la ciudad de San Francisco de Quito, Distrito Metropolitano, en la Sala de Sesiones del Plenario de las Comisiones Legislativas del Congreso Nacional del Ecuador, a los catorce días del mes de noviembre de mil novecientos noventa y cinco.

f.) Dr. Fabián Alarcón Rivera

Presidente del Congreso Nacional

f.) Lcdo. J. Fabrizzio Brito Morán,

Secretario General

PALACIO NACIONAL, EN QUITO, A VEINTINUEVE DE NOVIEMBRE DE MIL NOVECIENTOS NOVENTA Y CINCO

PROMULGUESE;

f.) Sixto A. Durán-Ballén C.

Presidente Constitucional de la Republica

Es copia - Certifico

F.) Dr. Carlos Larreátegui,

**ANEXO 3**

**ENCUESTA DE DETECCIÓN DE VIOLENCIA, EN LOS HOGARES DE LOS  
HABITANTES DEL PUEBLO SAN JOSÉ DE MORÁN**

**Cuestionario de malos tratos físicos** (Se pregunta a cada participante si durante el último año):

1. Ha retorcido un brazo a su pareja. SI (    )                      NO (    )
2. Ha empujado o inmovilizado por la fuerza a su pareja. SI (    )                      NO (    )
3. Ha abofeteado a su pareja. SI (    )                      NO (    )
4. Ha obligado a su pareja a mantener relaciones sexuales. SI (    )                      NO (    )
5. Ha sacudido a su pareja. SI (    )                      NO (    )
6. Ha arrojado un objeto a su pareja. SI (    )                      NO (    )
7. Ha intentado asfixiar o estrangular a su pareja. SI (    )                      NO (    )
8. Ha dado una patada, mordido o golpeado con el puño a su pareja. SI (    )                      NO (    )
9. Ha golpeado o tratado de golpear a su pareja con un objeto. SI (    )                      NO (    )
10. Ha dado una paliza a su pareja. SI (    )                      NO (    )
11. Ha amenazado a su pareja con un cuchillo o un arma de fuego. SI (    )                      NO (    )
12. Ha usado un cuchillo o arma de fuego contra su pareja. SI (    )                      NO (    )

**Cuestionario de malos tratos psicológicos** (Se pregunta a cada participante si durante el último año):



1. Ha dañado un objeto del hogar o alguna parte de la vivienda en un ataque de furia. SI ( ) NO ( )
2. Ha tirado o escondido un objeto importante de su pareja. SI ( ) NO ( )
3. Se ha enfurecido o trastornado mucho si la comida, las labores del hogar o las reparaciones en el mismo no se habían hecho. SI ( ) NO ( )
4. Ha destruido o dañado deliberadamente la ropa u otros objetos personales de su pareja. SI ( ) NO ( )
5. Ha insultado o avergonzado a su pareja delante de terceros. SI ( ) NO ( )
6. Ha encerrado a su pareja en la casa. SI ( ) NO ( )
7. Ha dicho a su pareja que él / ella no será capaz de estudiar o trabajar. SI ( ) NO ( )
8. Ha intentado impedir a su pareja que vea o hable con familiares o amigos SI ( ) NO ( )
9. Ha restringido el uso del teléfono a su pareja. SI ( ) NO ( )
10. Ha amenazado con irse de la casa para siempre. SI ( ) NO ( )
11. Ha intentado volver a la familia, amigos o hijos contra su pareja. SI ( ) NO ( )
12. Ha actuado con su pareja impartándole órdenes. SI ( ) NO ( )
13. Ha atemorizado a su pareja. SI ( ) NO ( )
14. Ha tratado a su pareja como si fuera estúpido. SI ( ) NO ( )
15. Ha cedido ante su pareja, pero planeando tomarse venganza. SI ( ) NO ( )
16. Ha ridiculizado a su pareja. SI ( ) NO ( )
17. Ha amenazado con golpear o arrojar algo a su pareja mientras estaba furioso / a. SI ( ) NO ( )
18. Ha dicho a su pareja que era feo / fea o poco atractivo / a. SI ( ) NO ( )
19. Ha abusado de las drogas o el alcohol. SI ( ) NO ( )

20. Ha arrojado, hecho pedazos, golpeado o pateado algo en el curso de una discusión. SI

( ) NO ( )

**Cuestionario para definir el producto comunicativo:**

1. Necesita ayuda para dejar de ser violento / a. SI ( ) NO ( )

2. Sería de su interés información escrita para acabar con la violencia. SI ( ) NO ( )

3. Estaría dispuesto a leer una revista informativa y educativa en el tema de la violencia.

SI ( ) NO ( )

4. Luego de leer la revista, usted desearía guardarla en casa como ayuda en cualquier momento. SI ( ) NO ( )

5. Una vez leída la revista usted, ayudaría a personas que conoce y necesitan información acerca de la violencia al interior de los hogares. SI ( ) NO ( )

**EXTENSION, NATURALEZA Y CONSECUENCIAS DE LA VIOLENCIA AL  
INTERIOR DE LOS HOGARES, EN SAN JOSÉ DE MORÁN.**

**Investigación sobre violencia en el hogar. 2.003 – 2.004**

**Muestra:** 100 mujeres y 100 hombres en San José de Morán, con porcentajes para determinar variable de violencia física y psicológica. Además se realizó preguntas para saber si el producto comunicativo sería aceptado y acertado.

**Metodología:** Encuestas personales realizadas por María Cristina Merino Idrobo, en cada hogar de San José de Morán, que aseguran haber hablado con los padres de familia de cada casa.

**Nomenclatura:** A efectos de esta encuesta, se considera abuso físico cualquier forma de violación (incluyendo la más mínima amenaza), ataque físico (que incluye desde la propia agresión hasta la más mínima amenaza), traición a la pareja, entendiéndose como tal cualquier persona que haya cohabitado con el entrevistado más de dos años.

## **Resultados.**

1. El 80% de las mujeres y el 25% de los hombres reconocen haber estado en situaciones violentas o de agresión en el hogar, en los últimos 12 meses. El 15% de las mujeres entrevistadas y el 9% de los hombres declaran haber tomado actitudes de violencia en el hogar, en los últimos 12 meses. El 55% de las mujeres y el 10% de los hombres declaran haber sido golpeados fuertemente, en los últimos 12 meses.
2. El mayor riesgo para la mujer es reflejado por estas cifras. Una explicación podría ser que las mujeres tienen más facilidad para reconocer haber sido maltratadas que los hombres.
3. Aunque se aprecia mayor índice de riesgo por variable económica (habitantes con situación económica baja), no se tienen datos para aislar la variable económica de otros aspectos sociales que puedan influir.
4. El factor más asociado a las mujeres y niños en riesgo de sufrir abusos, es el hecho de que su pareja abuse verbalmente de ellas / os, lo que, según el análisis realizado del estudio, refrendaría la teoría de que la violencia

perpetrada contra las mujeres y los hijos es consecuencia, a menudo, de un patrón sistemático de dominación y control, tomando en cuenta entre ellos el machismo, abuso del alcohol, etc. Lamentablemente el análisis no profundiza si esta explicación es también aplicable a la violencia sufrida por los hombres.

5. Del 35% de mujeres golpeadas sufrieron heridas graves en el último ataque, frente al 2% de hombres que sufrieron estas mismas heridas graves.
8. Aparentemente el factor de mayor riesgo en la comisión de malos tratos es el haberlos sufrido o presenciado en la infancia. Los malos tratos entre parejas son más frecuentes cuando no existe unión libre que cuando existe matrimonio.
10. Se denuncian entre el 20% y el 25% de los casos de violación / malos tratos. El 20% declara no denunciarlos por considerarlos de importancia leve y aislados, en tanto el 21% no lo hace por miedo a represalias de su pareja. Entre el 60 % (mujeres) y el 45% (hombres) declaran no haber denunciado por temor a que la policía no los creyera.
11. El 85% de los entrevistados hombres y mujeres en su totalidad estuvieron de acuerdo en que necesitan ayuda en sus hogares, por lo que la información escrita enriquecerá los conocimientos y llenará vacíos. El mismo porcentaje está de acuerdo en leer un escrito con información más detallada que los ayude a superar sus problemas de violencia al interior del hogar.

FERNÁNDEZ, Ana María. Poder e Imaginario social. En "La mujer de la ilusión", Bs. As. EDT. Paidós.1993. / GRIMA, J.M. y LE FUR, A. "Una mirada psicoanalítica" en ¿Chicos de la calle o trabajo chico?. ED Lumen / humanitas, Bs.As. 1999. / HINTZE. S Y OTROS. Trabajos y condiciones de vida en sectores populares urbanos. ED. CEAL. Bs. As. 1991. /SALAZAR, Laura. "Violencia Social" en Desde el fondo. Cuadernillo temático N°8. / Gandhi Arun, Los desafíos y Opciones de la no-violencia en el siglo XXI, citado en el módulo de formación de educadores para la paz SERPAJ -2001.

Ciencia que se plantea el estudio y comprensión de la conducta y la personalidad del hombre. Conocimiento y comprensión de la integrabilidad de las conductas del hombre a medida que realiza el propio proceso de maduración a través de los distintos planos y niveles del desarrollo de su personalidad. Conocimiento y comprensión de los principales factores que influyen en la interrelación humana como las vicisitudes por las que atraviesa el vínculo humano. Promover actitudes de reflexión como de investigación, de autoindagación como de autoevaluación, procurando llevar a cabo una labor creativa, tanto en lo individual como grupal, integrando experiencias y conocimientos.